

Mil famílias de imigrantes para o Brasil -

PARIS, 20 (AFP) — Falando à France Presse, logo após ao seu desembarque nesta capital, procedente do Rio de Janeiro, o Sr. Heli Lobo, delegado do Brasil junto ao Bureau International de Trabalho, do Comité Preparatório de Refugiados, disse o seguinte: "Estão sendo realizadas, presentemente, negociações para a admissão de mil famílias no Brasil, mediante contingentes sucessivos".

Deflagrada sangrenta luta política na Colômbia -

Decretado o estado de sítio em Santander — Fala-se em centenas de mortos

(Texto na terceira página, quarta coluna)

17 MILHÕES DE SACAS DE CAFÉ

As estimativas feitas nos círculos cafeeiros de Nova York sobre as possibilidades de compras oferecidas pelo Plano Marshall — 21 milhões de sacas, o consumo durante 1947, nos Estados Unidos (Texto na quarta página, primeira coluna)



PREPARADOS OS JUDEUS PARA A GUERRA

JERUSALÉM, 20 (U. P.) — O chefe da associação secreta "Haganah" manifestou que os judeus estão preparados para uma guerra de mais de um ano de duração, mas que a luta com os árabes durará, provavelmente, de três a quatro anos.

EM MENOS DE UM ANO OS BENEFÍCIOS DO NOVO CAIS!

Batida hoje, no Cajú, a primeira estaca do prolongamento — Aumento de trinta por cento das instalações ora ocupadas pelos navios de longo curso, o qual se elevará a mais de sessenta por cento com a construção do "pier" da praça Mauá — Utilização do novo cais, à medida que trechos de cem metros sejam construídos — As obras serão executadas sem onus para o Tesouro Nacional — Contribuição das companhias de gasolina, do Instituto do Pinho, do Instituto do Sal e de grandes empresas (Texto na 3.ª página, 6.ª coluna)

A desvalorização do franco



PARIS, 20 (U. P.) — Fontes bem informadas dizem que o governo francês decidiu desvalorizar a moeda, criar o franco de exportação e, ao mesmo tempo, legalizar o mercado monetário livre, no momento autêntico "mercado negro".

ANO XXXVII Rio de Janeiro — Terça-feira, 20 de janeiro de 1948

N. 12.777

A NOITE

Diretor: GIL PEREIRA
Redator-Chefe: CARVALHO NETTO

EMPRESA A NOITE

Gerente: ALMERIO RAMOS
Número Avulso Cr\$ 0.50

AO TOCAR AS ONDAS, EXPLODIU E SUBMERGIU



Flagrante da cerimônia no Cajú, vendo-se no primeiro plano o ministro Clóvis Pestana

Trágico desastre de aviação na cidade fluminense de Macaé — O avião passara sobre a cidade em vôo invertido — Inúteis as buscas até agora feitas para encontrar os corpos de quatro pessoas que se pensa terem morrido no desastre

OS ARABES RECUSAM

LAKE SUCCESS, 20 (A. P.) — A Comissão Suprema Árabe para a Palestina comunicou formalmente às Nações Unidas que se recusa a participar de qualquer discussão sobre a partilha da Terra Santa.

Cedo, hoje, o "Caricac-reporter" punha-se em comunicação com a reportagem de A NOITE, informando ter ocorrido nas imediações da cidade fluminense de Macaé, um desastre de aviação, do qual haviam resultado vítimas.

Pouco depois estávamos em comunicação com o delegado de polícia de Macaé, Sr. Jorge de Aquino, que nos confirmou a notícia.

(Continua na segunda página, quarta coluna)

Idéias esquisitas...

Gloria Swanson acha que o homem deve usar liga, suspensório e muito cabelo na nuca

(Texto na terceira página, quarta coluna)

SINGULAR LADRÃO MASCARADO

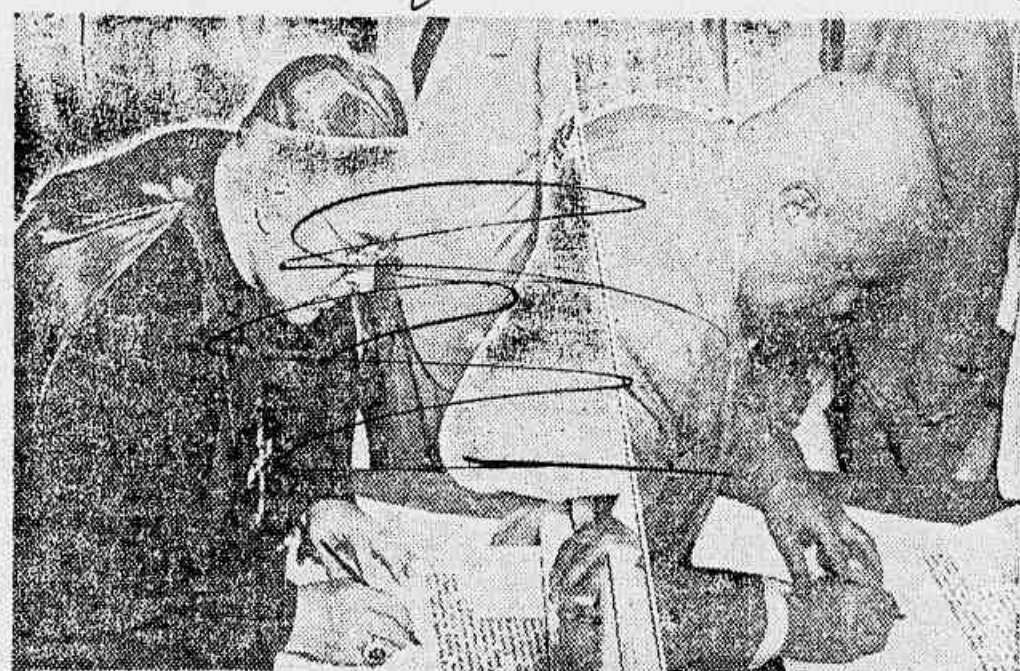


Adalgisa Gomes da Silva, que contou ter sido vítima do singular assalto (Texto na segunda página, segunda coluna)

Lançada a pedra fundamental do Estádio Municipal

A cerimônia teve a presidência do prefeito Mendes de Moraes — Falaram vários oradores

(Texto na terceira página, quarta coluna)



Flagrantes da cerimônia de assinatura da ata pelo cardeal D. Jaime Câmara e prefeito Mendes de Moraes.

A reunião no Catete para a ratificação do acordo político

Fala o Sr. José Américo
A reunião dos três principais partidos políticos para ratificação do acordo inter-partidário, está marcada para quinta-feira, devendo proporcionar o auge de uma pública manifestação de solidariedade ao presidente da República, por parte dos chefes das agremiações coligadas.

Entretanto, é possível que a cerimônia seja realizada em outro dia, se não houver conveniência para a Presidência da República, que, segundo parece, teria marcado anteriormente para aquela data uma inauguração ou visita a Bangalô.

A propósito, o senador José Américo referiu hoje aos jornais (Continua na segunda página, quinta coluna)

Dedetização em massa de uma vasta região do Estado de Minas



Lidia Bastiani é, sem dúvida, uma das fortes concorrentes ao título da Rainha. Vêmo-la quando nos concedia uma entrevista.

A RAINHA DO RADIO

Crescente entusiasmo em torno da iniciativa da A. B. R., patrocinada pela A NOITE — Grandes surpresas na segunda apuração de amanhã — Manterá Dirceinha o primeiro posto? — Em ação os cabos eleitorais — Até na capital bandeirante... — Lidia Bastiani, falando a A NOITE, declarou: "Espero vencer!"

(Texto na terceira página, primeira coluna)

O convênio concluído pelo S. N. M. e que será assinado hoje pelos governos da União e de Minas: 310.000 prédios incluídos no plano de desinfecção — Mais de 150 toneladas de DDT — Mobilizados 800 homens e mais de 40 veículos — Assistência imediata aos malarígenos com a aplicação em grande escala de "Aralem"

POLÍTICA E POLITICOS

(Texto na terceira página, sétima coluna)

O Dr. Mario Pinotti, diretor do Serviço Nacional da Malaria, acabou de ultimar os dados para um importante convênio, que será assinado hoje com o governo do Estado de Minas Gerais para a dedetização em massa das áreas malarígenas daquele Estado. Essa gigantesca tarefa implicará a despesa de 16 milhões de cruzeiros que, divididos em partes iguais, serão despendidos pelo governo mineiro e pelo governo federal.

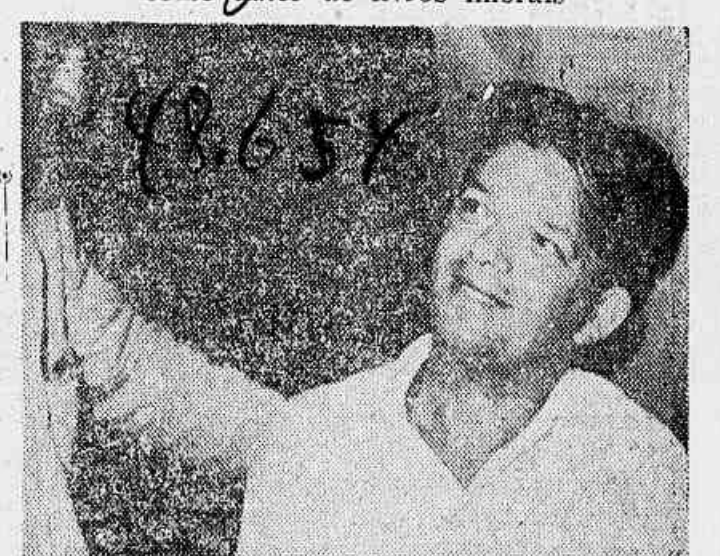
(Continua na segunda página, primeira coluna)

Conspiração na França

(Texto na segunda página, primeira coluna)

UMA ORGANIZAÇÃO CLANDESTINA DE IMIGRAÇÃO ALEMÃ

A pedido do Ministério do Exterior e Ministério da Guerra, e por ordem do delegado de Ordem Política e Social, Sr. José Piereoli, o inspetor Alberto Soares prendeu, ontem, à tarde, na avenida Franklin Roosevelt, 194, sala 705, o alemão Walter Menzl, residente à estrada Rio Grande, 3777, Jacarepaguá, chefe da Organização "Eficiência", sociedade (Continua na segunda página, segunda coluna)



Walter Menzl, falando ao repórter

Acôrdio entre a Índia e o Paquistão -

LAKE SUCCESS, 20 (U. P.) — A Índia e o Paquistão concordaram em aceitar a mediação das Nações Unidas em sua disputa em torno do Estado de Cachemira, de acordo com informações dignas de crédito. O acordo foi estabelecido no curso de uma reunião secreta que durou 2 1/2 hs.

ONDE EDUCAR SEU FILHO

GINÁSIO E COLEGIOS
BOTAFOGO

COLEGIO OTTATI

Internato — Semi-Internato — Externato
Curso de Férias intensivo para exame em fevereiro
Aceitam-se matriculas
Rua Marquês de Olinda, 61 e 67 — Tel. 26-0851

Escolas de Comércio Estácio de Sá
Escola Técnica de Comércio do Instituto Rócio — Haddock Lobo, 35 e 61 — Sil. fiscalização federal. — Inscrições para admissão à 1.ª série. Ensino gratuito até os exames. Matrículas no 1.º Técnico de Contabilidade (3 anos) para os que terminaram o ginásio ou comércio básico. Recebe transferências para qualquer série. Primário — Admissão — Dattlografia diurna e noturna.

CURSOS

CURSO PITAGORAS

ARTIGO 91
CURSO PITAGORAS
(RUA URUGUAIANA, 113-2.º andar, Tel. 43-6217)
(EXAMES EM OUTUBRO DE 1948)
Único estabelecimento que dá 22 horas de aula por semana, com revisão nos domingos pela manhã

TENHA JUÍZO



TEM SÍFILIS OU REUMATISMO A MESMA ORIGEM? USE O PÓPULAR PREPARADO

ELIXIR 914

"Medicação auxiliar no tratamento da sífilis"
VALIOSAS OPINIÕES

Resultado satisfatório me tem dado o Elixir 914 no tratamento da sífilis, razão por que não posso deixar de recomendar-lo.
Dr. ALVINO AGUIAR

17 milhões de sacas de café
(Títulos principais na 1.ª página)

NOVA YORK, 20 (U. P.) — Os círculos cafeeiros calculam agora que, de acordo com o Plano Marshall, haverá possibilidades para a compra de dezessete milhões de sacas de café, ou seja vinte e três por cento dos cálculos feitos em Paris. Além disso, acredita-se que o cálculo seja provável, pois é possível que o Congresso norte-americano reduza a quota pedida pelo presidente Truman para levar a cabo os fins do Plano Marshall.

Por outro lado, acredita-se que, no caso de ser feita aquela redução, a medida poderá afetar a indústria de café, pois os outros alimentos receberão prioridade e os administradores do Plano Marshall insistem num regime de economia. Acredita-se também que o Congresso insistirá para que se façam compromissos anuais, ao invés de por períodos de vários anos. Não obstante, não há dúvidas de que o café chegará a ocupar um lugar de grande importância entre os alimentos destinados aos países que se beneficiarão com o Plano Marshall.

Andrés Uribe, presidente do Conselho de Propaganda de Café e de delegação colombiana junto ao Escritório Pan-Americano de Café, anunciou que, segundo seus cálculos, o consumo de café nos Estados Unidos, durante o ano de 1947, se elevará a vinte e um milhões de sacas. Há alguns meses calculava-se que chegaria a 17.500.000 de sacas. Todavia, Uribe assinala que as importações de 1947 alcançaram dezessete milhões de sacas, enquanto que mais de 650.000 sacas dos estoques de excedentes, que se encontravam em mãos do governo, foram colocados no mercado consumidor. As re-exportações chegaram ainda a mais de 350 mil sacas. Assim, é que havia em disponibilidade para vendas, dezesseis milhões e trezentas mil sacas. Por outro lado, no dia trinta e um de dezembro de 1947, os estoques existentes em mãos das torradeiras tinham sido reduzidos para um milhão e seiscentas mil sacas, ou seja o suficiente para um mês apenas, no lugar de três meses.

VAMOS LER 'Instruções, educa e divertem'

Faculdade Fluminense de Medicina

Reconhecida oficialmente pelo Governo Federal
CONFERE DIPLOMAS VALIDOS EM TODO O TERRITÓRIO NACIONAL
Estão abertas até 20 do corrente mês as inscrições para o concurso de habilitação

JOCKEY CLUB BRASILEIRO

LEILÃO DE POTROS PARA A TEMPORADA DESTA ANO

AMANHÃ, ÀS 21 HORAS

Serão vendidos no Tattersall do Jockey Club Brasileiro, Avenida Epitácio Pessoa 2712, potros do Haras Mondesir, Itaiassú, Luiz Bethem da Motta, Fazenda Limoeiro, Vargem Alegre e Maranguape.

SOCIEDADE

ANIVERSARIOS

Senhora Raul Wellisch — Registra-se hoje o aniversário natalício da senhora Estela Dora Wellisch, esposa do conhecido advogado Sr. Raul Wellisch. Por seus brilhantes predicados de espírito e dotes de fina educação, é a aniversariante uma figura de larga projeção em nossa melhor sociedade. Como sempre, nesta data, a senhora Raul Wellisch receberá expressivas homenagens de todos quantos formam o amplo círculo de suas relações de amizade.

Registra-se hoje o aniversário natalício do Sr. Milton Machado de Aguiar, advogado e corretor de fundos públicos. Quer no âmbito da sociedade, quer nos meios em que exerce atividades profissionais, em particular, é o aniversariante um cavalheiro que desfruta de reais simpatias, dados os seus predicados de espírito e de caráter. O Sr. Milton Machado de Aguiar está sendo por esse grato motivo, vivamente cumprimentado.

Fazem anos hoje: O ministro plenipotenciário Paulo Hasselocher; o jornalista e teólogo Armando Gonzaga; o Sr. Lauro Bramante, alto funcionário do Ministério da Fazenda; a senhora Virgínia Araújo Magalhães de Almeida, viúva do ex-mandatário J. Magalhães de Almeida; o arquiteto Henrique Penna Beltrão; o Sr. Raul Paoli, do mais alto comércio; a senhora Olga Fróis da Cruz, esposa do Sr. Darcy Fróis da Cruz, delegado de Polícia; a senhora Maria Augusta Andrade; o general Mario Travenço; o brigadeiro Ivan Carpenter Ferreira; a Srta. Sebastiana Gouveia Monteiro, filha da viúva Amélia Monteiro.

Transcorreu no dia 17 o aniversário natalício do Sr. Dionísio Caelano Felipe, filho do Sr. João Caelano Felipe, e da Srta. Anna Fernandes Felipe, gerente da Transportadora Rio-Niterói.

O aniversariante, que é figura destacada na sociedade niteroiense, foi muito cumprimentado. CASAMENTOS

Realiza-se amanhã, às 10 horas, na Igreja Nossa Senhora do Rosário (no Lezard), o enlace matrimonial da Srta. Lígia da Rocha Camões, filha do Sr. e Sra. Joaquim da Rocha Camões, com o Sr. Eugênio Proença Figueira, filho do Sr. e Sra. Lucas Proença Figueira. Os nútrios serão recebidos no casamento na Igreja de São João.

Completa hoje 25 anos de casados o Sr. Otávio Batista e a Sra. Maria Regina Erninda Batista. Em ação de graças foi rezada missa às 10.30 horas, na Igreja do Carmo.

CONFERÊNCIAS

O Prof. Dr. Maurício de M. Torres fará, amanhã, às 21 horas, uma conferência sobre "Impressões da viagem ao Prata" no Centro de Estudos Jurídicos, na Rua da Filosofia, à Praça Duque de Caxias.

A entrada será franca para o público. FORMATURAS

A 23 do corrente, realizou-se o baile comemorativo da formatura da turma de 1947, dos que acabam de concluir seu curso no Ginásio "Arte e Instrução". A festa terá lugar no salão do Club Ginástico Fortuna, sendo animada por uma grande orquestra.

OS BAILES DE LUZ

É comum dormirem sobre os jorros da vitória. Por isso, muito vitorioso tem havido que sofre surpresas dolorosas.

Mas toda regra geral apresenta exceções.

Na espécie, há o exemplo exemplar do High Life Club. Esse baile carnavalesco, no Rio de Janeiro, jamais se deixou enturbar pela inércia decorrente de

triumfos alcançados. Ao contrário; para ele, a vitória nunca criou desejos de repouso; sempre foi um estímulo para mais e melhor.

Dal, os Bailes de Luz que há se vão realizar no próximo Carnaval.

Na verdade, a iluminação que terão os salões e os jardins do palácio da rua Santo Amaro nas noites de 7, 8, 9 e 10 de fevereiro, viúva, baterá e "rebatê" de todos os tempos em nosso país.

Basta dizer que serão empregadas cerca de 12.000 lâmpadas! Em seu livro "A volta do mundo por um romancista", Vicente Blasco Ibañez considerando a iluminação de Nova York, disse que esta era "A cidade que venceu a noite".

Aproveitemos a ideia, aliás, bem luminosa! No próximo Carnaval, a sede do High Life Club vencerá, também, a noite.

CINEMA NA A.B.I.

Amanhã, às 17.30 horas, o departamento cultural da Associação Brasileira de Imprensa promoverá no auditório "Oscar Guanabara" a sessão cinematográfica dedicada aos associados e suas famílias. Do programa consta a exibição de um complemento

de filmes de 1.15 horas da manhã, na rua Marquês de Abrantes, em frente ao prédio número 81. Funciona ali o Café de Antonio Martins de Oliveira, e, seu proprietário, homem de novas ideias, após atrair à rua um freguês, malto, a tiro de pistola automática, quando este esboçava impulsos de reagir à agressão. A vítima é o operário Verence dos Santos, de 43 anos, branco, brasileiro, residente em Nova Iguaçu. O projétil atingiu-o em baixo do braço direito, produzindo um ferimento penetrante. Ainda teve uma hora de vida, mais ou menos, sem que os socorros da Assistência Municipal chegassem. Quando a ambulância parou em frente ao local do crime, Santos falecera havia cinco minutos.

O crime

Segundo testemunhas, Verence dos Santos ingressou no botiquim acompanhado de seu filho Jorge, de 7 anos, e pediu duas garrafas de um refrigerante. É hábito do antigo proprietário do estabelecimento, Antonio Martins de Oliveira, recusar servir determinados indivíduos com quem, por acaso, cisma na ocasião.

Uma turma de médicos ilustres

A comemoração de ontem

Comemorou ontem num almoço de confraternização, na A. B. I., o seu 45.º aniversário de formatura, a turma de médicos de 1902, da qual fazem parte os nomes consagrados na ciência e nas letras de Carlos Chagas, Antonio Fontes, Azevedo Amaral, Eduardo Rabelo, Garfield de Almeida, J. B. Falcão, e de Guilherme da Silveira, Agnôr Porto, Monteiro de Andrade, Augusto Linhares e tantos outros médicos ilustres.

Fez o perfil de seus colegas, o Dr. Augusto Linhares — em quadros, dentre os quais destacamos a seguinte:

Prof. Dr. Eduardo Rabelo: Professor de Ror brili; E se alguém pôde excedê-lo.

Recebido pelo Papa um bispo brasileiro

CIDADE DO VATICANO, 20 (A. F. P.) — Sua Santidade o Papa recebeu ontem em audiência privada o monsenhor Luiz Maria Galiberti, bispo de São Luiz de Cáceres, no Estado brasileiro de Mato Grosso.

Nova linha de navegação para o Brasil

NOVA YORK, 20 (A. P.) — A "Silver Line" e a "Java-Pacific Lines" anunciaram que, a partir de meados de fevereiro próximo, iniciará uma linha mensal de vapores para os portos da Argentina, Uruguai e Brasil, continuando os seus vapores pela costa do Atlântico Leste acima até os portos dos Estados Unidos e do Canadá, no Pacífico, passando pelo Canal do Panamá.

Pegou fogo o automóvel

Devido a um defeito no tanque de gasolina, incendiou-se, quando passava na Praça 21 de Outubro, em Inhamba, o auto n.º 5407, de propriedade do oficial legislativo, da Câmara Municipal, Jaime da Silva Póvis, residente na rua Agostina Barba. O carro ficou quase totalmente destruído.

O oficial legislativo Jaime, informou ao conselheiro Silvio Lago, do 22.º distrito, que não tinha o veículo no seguro.

Bolsas e Luvas

CASA SOARES

Os mais interessantes modelos
RUA 7 DE SETEMBRO, 121
Junto a Gonçalves Dias

del Rio MODAS
VENDAS AVISTA E A PRAZO
RUA URUGUAIANA, 29 - RIO

Viaje por CLIPPER a NOVA YORK

...e chegará amanhã

Escolha qualquer dos dois vôos diários entre o Rio e Nova York, com escalas em Belém e nas Antilhas.

Viaje pela rede aérea com experiência EXTRA!

Para informações e reservas, dirija-se à

PAN AMERICAN WORLD AIRWAYS

A Rede dos Clippers Voadores

Av. Graça Aranha 226, Tel. 22-7761

ou a sua agência de viagens preferida

Para informações e reservas, dirija-se à

PAN AMERICAN WORLD AIRWAYS

A Rede dos Clippers Voadores

Av. Graça Aranha 226, Tel. 22-7761

ou a sua agência de viagens preferida

Para informações e reservas, dirija-se à

PAN AMERICAN WORLD AIRWAYS

A Rede dos Clippers Voadores

Av. Graça Aranha 226, Tel. 22-7761

ou a sua agência de viagens preferida

Para informações e reservas, dirija-se à

PAN AMERICAN WORLD AIRWAYS

A Rede dos Clippers Voadores

Av. Graça Aranha 226, Tel. 22-7761



CARNIVAL!

Ouve-se ao longe a cuica, o tamborim, o bombo e o pandeiro... Os foliões preparam-se para o Carnaval que se aproxima.

Prepare-se também, adquirindo sua fantasia n' A ESCOLAR, a casa que melhor serve.

Fantasia de Havaiana...	Cr\$ 29,80	Fantasia de gato...	Cr\$ 115,00
Fantasia de Cow-Boy...	Cr\$ 79,80	Fantasia de Cigano...	Cr\$ 215,00
Pandeiro...	Cr\$ 3,80	Colares p/baiana...	Cr\$ 4,80
Penacho de índio...	Cr\$ 6,50	Colares p/cigana...	Cr\$ 8,50
Cuicas...	Cr\$ 19,50	Brincos cigano...	Cr\$ 4,90
Fantasia de Camponesa...	Cr\$ 210,00	Camisas listradas...	Cr\$ 29,80
Tamborim...	Cr\$ 4,50	Camisões...	Cr\$ 58,50

COMPRAR N' A ESCOLAR É SABER SE FANTASIAR!

CAMISARIA e SAPATARIA

A ESCOLAR

RUA CARIOCA, 66-68-72-74-76 JUNTO AO CINEMA IDEAL

Matou-o, após expulsa-lo, a ponta-pés!

Brutal crime na rua Marquês de Abrantes — A fuga do matador — Armas escondidas em sacos de cereais

Um crime de morte ocorreu, hoje, cerca de 1.15 horas da manhã, na rua Marquês de Abrantes, em frente ao prédio número 81. Funciona ali o Café de Antonio Martins de Oliveira, e, seu proprietário, homem de novas ideias, após atrair à rua um freguês, malto, a tiro de pistola automática, quando este esboçava impulsos de reagir à agressão. A vítima é o operário Verence dos Santos, de 43 anos, branco, brasileiro, residente em Nova Iguaçu. O projétil atingiu-o em baixo do braço direito, produzindo um ferimento penetrante. Ainda teve uma hora de vida, mais ou menos, sem que os socorros da Assistência Municipal chegassem. Quando a ambulância parou em frente ao local do crime, Santos falecera havia cinco minutos.

O crime

Segundo testemunhas, Verence dos Santos ingressou no botiquim acompanhado de seu filho Jorge, de 7 anos, e pediu duas garrafas de um refrigerante. É hábito do antigo proprietário do estabelecimento, Antonio Martins de Oliveira, recusar servir determinados indivíduos com quem, por acaso, cisma na ocasião.

Uma turma de médicos ilustres

A comemoração de ontem

Comemorou ontem num almoço de confraternização, na A. B. I., o seu 45.º aniversário de formatura, a turma de médicos de 1902, da qual fazem parte os nomes consagrados na ciência e nas letras de Carlos Chagas, Antonio Fontes, Azevedo Amaral, Eduardo Rabelo, Garfield de Almeida, J. B. Falcão, e de Guilherme da Silveira, Agnôr Porto, Monteiro de Andrade, Augusto Linhares e tantos outros médicos ilustres.

Fez o perfil de seus colegas, o Dr. Augusto Linhares — em quadros, dentre os quais destacamos a seguinte:

Prof. Dr. Eduardo Rabelo: Professor de Ror brili; E se alguém pôde excedê-lo.

Recebido pelo Papa um bispo brasileiro

CIDADE DO VATICANO, 20 (A. F. P.) — Sua Santidade o Papa recebeu ontem em audiência privada o monsenhor Luiz Maria Galiberti, bispo de São Luiz de Cáceres, no Estado brasileiro de Mato Grosso.

Nova linha de navegação para o Brasil

NOVA YORK, 20 (A. P.) — A "Silver Line" e a "Java-Pacific Lines" anunciaram que, a partir de meados de fevereiro próximo, iniciará uma linha mensal de vapores para os portos da Argentina, Uruguai e Brasil, continuando os seus vapores pela costa do Atlântico Leste acima até os portos dos Estados Unidos e do Canadá, no Pacífico, passando pelo Canal do Panamá.

Pegou fogo o automóvel

Devido a um defeito no tanque de gasolina, incendiou-se, quando passava na Praça 21 de Outubro, em Inhamba, o auto n.º 5407, de propriedade do oficial legislativo, da Câmara Municipal, Jaime da Silva Póvis, residente na rua Agostina Barba. O carro ficou quase totalmente destruído.

O oficial legislativo Jaime, informou ao conselheiro Silvio Lago, do 22.º distrito, que não tinha o veículo no seguro.

RKO RADIO

PLAZA ASTORIA OLINDA
PARISIENSE RITZ STAR PRIMOR

hoje
as 2.00-3.40-5.20-7.00
8.40 e 10.20

Joan Bennett
A MULHER
DESEJADA

Improprio até 18 anos

Acomp. Comp. Nacionais

Cinema

"CORDAS MÁGICAS" — Classe "C", no Palácio

Por diversas vezes temos aberto esta coluna para divulgar as atividades do cinema inglês, que, no ano anterior, apresentou alguns dos melhores filmes do ano. Por isso mesmo, os nossos leitores não devem ficar desorientados quando, ao contrário da expectativa, o celulóide inaugurar, desse mesmo ano, para a temporada de 1948, a única coisa a que se pode chamar de o setor das melodias, realmente apreciável. Porém, o fato ficou isolado. Não há conexão com as imagens, que pouco transmitem. Daí não ser difícil deduzir que falkou o aspecto educativo da vida de um grande violinista. Não há o menor sentido de penetração, quer em torno do famoso músico, quer nos caracteres que o cercam. A verdade dos fatos foi substituída por diversas fantasias bem nos moldes das que costumam ser filmadas pelo cinema americano. Não impariu que tenham incluído alguns acontecimentos verdadeiros, citados no livro de Manuel Komroff, base da adaptação — mas, sem dúvida, o sentido biográfico ficou perdido. Contudo mesmo abstrair a verdade histórica, o celulóide tampouco chega a ser bom. Culminando os defeitos, o diretor, Bernard Knowles, impôs uma descrição superficial que, em vários momentos, fornece a sensação de imenso convencionalismo. Desnada maneira, a música tornou-se uma circunstância à parte, descolada, e isso foge à boa noção de cinema.



Quem se destaca no filme é um intérprete invulgar: Yehudi Menuhin, com os seus esplendidos arcos. Daí a justiça da foto

ndria da National Symphony, de Londres. Essa referência surge acima de qualquer "performance". De fato, o elenco não corresponde, de maneira alguma, a começar por Stewart Granger, no papel de Paganini.

Ponto no físico quanto nas atitudes, Granger está muito longe de sugerir o violinista italiano. Além de a sua conduta ser sofrível, a adaptação o apresentou excessivamente vaidoso e despreocupado. Essas características são divergentes de dados históricos e, até mesmo do próprio cinema, conforme foi o bom desempenho de Joan Peacock, no filme "Paganini", exibido no Rio, em abril de 1935, no Broadway, atualmente Capitólio. Phyllis Calvert, tampouco, retrata qualquer fidelidade imposta pela história e, muito menos, há qualquer outro que logre destaque. Dennis Price (procurando imitar Charles Boyer, e Paul Rochelle), Cecil Parker (Garm), Marie Lohr (condessa de Varmond), Jean Kent (Blanchet), Henry Edwards (conde de Varmond), Frank Vetter (Antonio), etc. Comum, a fotografia de Jack Cox.

No livro que inspirou o filme, o americano Komroff declara que não houve intenção biográfica. Tão somente a vida amorosa. O mais interessante é que esse também foi o objetivo do filme "Paganini", igualmente com origem em fonte literária. Apesar de o transcurso ser na mesma época — invasão napoleônica na Itália — os fatos e os próprios personagens dos dois filmes não têm o menor ponto de contato. Basta resumir. Na versão de dois anos atrás, Paganini foi apresentado como uma espécie de D. Juan. Começa o filme perseguido pela pobreza, devido aos seus amores ilícitos com a Duquesa de Toscana. Ferido, recebe auxílio de uma atriz de variedades, que passa a ser sua amante. Depois, surge uma terceira mulher, a princesa Ana Elisa e Paganini deixa o anterior e passa a viver com a princesa no próprio Palácio. Todavia, o celulóide finaliza com ele fugindo, com um quarto amor: a condessa Juana! Não há sombra de semelhança entre ambos. E assim que o cinema, de quando em vez, faz — miscelânea. Título original: "The Magic Bow", Rank-Luitel, 1947.

CONCLUSÃO — Sob o ponto de vista cinematográfico, as imagens são vulgares. O setor musical, com Menuhin e grande orquestra, favorece o sentido musical, melhorando o sofrível padrão do filme.

JONALD.



Joan Bennett e Robert Ryan numa cena de "A mulher desejada", filme RKO-Rádio, quinta-feira próxima, nos cinemas da Empresa V. R. Castro

Os filmes de hoje:

S. LUIZ, VITÓRIA, RIAN e CARIOGA — "Paixão Selvagem", com Susan Hayward, Dana Andrews e Patricia Roe. As 11, 16, 18, 20 e 22 horas.

PALACIO, ROXY, AMERICA e MONTE CASTELO — "Cordas Mágicas", com Stewart Granger e Phyllis Calvert. As 11, 15, 18, 20 e 22 horas.

ODEON — "Extorsão", com

PRIME HOJE LA VEM ELE DE VOLTA!

ACOMPA. COM. N. NACIONAL

FERNANDEZ

O MAIOR DOS COMICOS

ALEGRE BANDIDO

um filme ART FILMS

James Mason. As 11, 16, 18, 20 e 22 horas.

PATHE — "Alegre Bandido", com Fernandell. As 11, 15, 17, 19, 20, 21 e 22 horas.

REX — "Tornaram-me um criminoso", com John Garfield e Ann Sheridan e "Enfermeira Detective", com Lee Patrick. A partir das 14 horas.

IMPERIO — (6.ª semana) — "Olhai os Lirios do Campo", com Silvana Ruth e Francisco de Paula. As 14 — 16 — 18 — 20 e 22 horas.

CAPITOLIO — Sessões passatempo. A partir das 10 horas.

CINEAG TRIAXON — Sessões passatempo. A partir das 10 horas.

METRO-PASSEIO — "A Ilha Encantada", com Van Johnson e June Allyson. As 11,50 — 13,25 — 16 — 18 — 20 e 22 horas.

METRO-TIJUCA e METRO-COPACABANA — "A Ilha Encantada", com Van Johnson e June Allyson. As 13,50 — 15,55 — 18 — 20 e 22 horas.

PLAZA, PARISIENSE, ASTORIA, OLINDA, RITZ, STAR e

PALACIO ROXY AMERICA MONTE CASTELO

HOJE HORARIO 2.4.6.8.10

STEWART GRANGER CALVERT
Jean Kent Dennis Price

AVIDA DO IMORTAL PAGANINI

CORDAS MÁGICAS

AVANT-PREMIERE NO SAO-LUIZ

Homiziado na mata há cinco anos

Atacava mulheres e crianças

SAO LUIZ, 20 (Serviço especial de A NOITE) — Foi conduzido preso a esta capital, o louco Florêncio Joaquim Moraes, que há cinco anos vivia escondido nas matas do município de Pedrinhas e sobre o qual corriam várias versões mirabolantes, entre as quais a de ser antropófago. A polícia apurou, apenas, que várias vezes o referido louco havia atacado mulheres e crianças. As autoridades policiais, para capturar o criminoso, obrigadas a atear fogo a uma mata de bambu, onde o mesmo estava escondido. Florêncio Joaquim Rodrigues conta aproximadamente cinquenta anos, tem cor preta e barba e cabelos compridos, apresentando uma fisionomia impressionante.

DISCOS!

Bar de Discos

TONELUX

SEN. DANTAS, 36

ABERTO ATÉ 22 HORAS

Café ANDALUZA

Senhor fornecedor: de cada quilo de café ANDALUZA, dê um chocolate a seu cliente.

Rua dos Andradas, 23

Cofres fortes Internacional

Garantidos contra fogo e roubo, formidável sortimento em todos os tipos e tamanhos e para todos os preços, aproveitem numa visita ao nosso depósito.

RUA DO ROSÁRIO N.º 143

NEM SEMPRE QUEM TEM CAPA ESCAPA...

O caos na Polícia

Adélia Silva, moradora na rua Cardoso de Moraes, 125, apartamento 102, comprou por setecentos cruzados, a crédito, uma capa de Sara de tal, sendo fiadora Hilda Vieira de Sá, residente na rua Passos Barreto 18.

A vendedora da capa e a fiadora da compra, desconfiadas de Adélia e de comum acordo, arrependidas do negócio, foram buscar o objeto vendido. Adélia não estava em casa. Dirigiram-se à criada, entraram no apartamento de Adélia, e levaram a capa.

Adélia queixou-se ao comissário Brito Pereira, do 20.º distrito policial, da surpresa sofrida, alegando que, além de tudo, havia nas bolsos da capa guardada, a quantia de duzentos cruzados.

CABELLOS BRANCOS

JUVENTUDE ALEXANDRE

USA-SE COMO LOCAO

REPÚBLICA — "Uma nação em marcha", com Joel McGren e Frances Dee. As 14 — 16 — 18 — 20 e 22 horas.

S. CARLOS — "O Filho de Lassie" e "Demonio em Luta", série. A partir das 12 horas.

S. JOSÉ — "A Sentença", a partir das 12 horas.

IPANEMA — "Ódio e Paixão", com Marlene Dietrich e "Mil e uma noites", com Maria Montez. A partir das 14 horas.

PIRAIA — "De Ilusão também se vive", com Maureen O'Hara. A partir das 14 horas.

FLUMINENSE — "Os Três Mosqueteiros" e "Terra Perdida", a partir das 14 horas.

EM PETROPOLIS

PETROPOLIS — "Cordas Mágicas", com Stewart Granger e Phyllis Calvert. A partir das 15,30 horas.

CAPITOLIO — "Sessões Passatempo". A partir das 15 horas.

D. PEDRO — "Bandidos do Gai", com Sinos de Rosalita. A partir das 15 horas.

EM RITEROI

ICARAI — "Marujos do Amor". A partir das 14 horas.

O CONJUNTO WEEK-END



Aproveitando a coincidência das folguedas carnavalescas com a época do calor, A NOTA acaba de lançar o Conjunto WEEK-END — combinação ideal de elegância, simplicidade e conforto — confeccionado em tecido leve e em moldes americanos que dão a última palavra de bom-gosto. Não perca a oportunidade: No campo, praia ou carnaval, use WEEK-END, o conjunto ideal.

O conjunto WEEK-END em 4 cores modernas custa a menor preço da cidade: CR\$ 160,00

Em separado:

Blusa WEEK-END CR\$ 68,00

Calça WEEK-END CR\$ 95,00

a nota

RUA SETE, ESQUINA GONÇALVES DIAS

GARANTIA

comunica aos seus distintos amigos e clientes, que a partir do próximo dia 20 estará ao seu inteiro dispor em sua nova sede própria a

Rua da Assembleia, 19-10.º pavimento

onde espera continuar recebendo as atenções que sempre lhe foram dispensadas.

GARANTIA

FUNDADA EM 1866

COMPANHIA DE SEGUROS MARITIMOS E TERRESTRES

Dr. José de Albuquerque

Membro efetivo da Sociedade de Sexualidade de Paris

DOENÇAS SEXUAIS DO HOMEM

Rua do Rosário, 28 — De 1 a 5

Vindo repatriada da Alemanha, procura saber notícias de seu marido

Estará Pedro Lourenzi em Salinas?

Procurou-nos D. Irma Lourenzi, há pouco repatriada da Alemanha, com três filhos brasileiros, e que se acha residindo à rua Carlos Seidl, 429, Caju Retiro (Abrigo S. O. S.), a fim de apelar para A NOITE no sentido de saber notícias exatas de seu marido, Pedro Lourenzi, que ficou em Belém do Pará.

Depois de dez anos de separação, volta agora D. Irma para o Brasil e procura obter notícias de seu marido.

Nesse sentido, por intermédio da Policia, conseguiu apurar que Pedro Lourenzi, que é engenheiro arquiteto, se encontra na cidade de Salinas. Para lá dirigiu ela uma carta e, em resposta, recebeu um telegrama em que ele manifesta sua satisfação de sabê-la de novo no Brasil, prometendo escrever e mandar-lhe os cursos. A vontade que isso se deu a 16 de outubro, há mais de dois meses, portanto, e até agora não teve outra comunicação. Justamente apreensiva, D. Irma julga que o telegrama seja apócrifo e, por isso, veio contar seu caso a NOITE.

D. Irma que tem três filhos menores espera obter por intermédio de algum leitor de A NOITE em Salinas, notícias exatas do seu marido.

MADEIRAS E MATERIAIS PARA CONSTRUÇÃO

SEÇÃO AUTO-PEÇAS

CALVIRGEM, TELHAS ONDULADAS, PINHO, MANILHAS, PREGOS, FERRAMENTAS, TIJOLOS, CERÂMICAS, TACOS, MOSAICOS, LUCAS SANITÁRIA, TELHAS COLONIAIS, AREIA, PEDRAS, ETC., ETC.

PNEUMÁTICOS, CÂMARAS, ROLAMENTOS, MOLAS, PEÇAS E ACESSÓRIOS

FORD CHEVROLET

RUA ADOLFO BERGAMINI, 111-113-ENG.º DENTRO-29-5097

Liberção da carne gaucha

PORTO ALEGRE, 20 (Serviço especial de A NOITE) — Os irreflexivos ainda não fixaram os preços da compra do gado aos fazendeiros. Estes compenham-se para que o preço mínimo de gado em pé seja de Cr\$ 2,50 o quilo. O secretário da Agricultura, Raulino Stacarenha, encontrou-se no Rio, onde está defendendo os interesses dos produtores e pleiteando a liberação do comércio de carne e derivados.

DR. SPINOSA ROTHIER

Doenças sexuais e urinárias, lavagens endoscópicas da vesícula, tratamento dos tumores da próstata por eletro-resecção trans-uretral.

RUA SENADOR DANTAS, 45-B ap. 902 — De 13 às 19 horas.

TELEFONE: 22-3367

Colégio Brasileiro de São Cristovão

RUAS: EMERENCIANA, 2, E FONSECA TELES, 177

Estão funcionando as aulas do primário e admissão de 2.ª época. Rematrículas do secundário até 31/1/48

Ônibus para condução — Telefone 28-2536

O pescador morreu na praia

MACEIÓ, 20 (Serviço especial de A NOITE) — João Pedrosa, de 50 anos de idade, residente no logradouro Barra Nova, município de Marechal Floriano, após uma pescaria foi acometido de forte encefalia, morrendo em plena praia.

ESTOFOS DE CLASSE

Arayjo

TEL 228604

RUA DO REZENDE 67

Donas de Casa

CANELA "COZINHEIRO"

Exijam do seu fornecedor. Esta CANELA ideal. Em troca o fabricante lhe agradece cordial.

J. LAS HERAS

Usando os produtos "Cozinheiro"

Ganham saúde. Economizam dinheiro. A vendem em todos os estabelecimentos de cereais.

DR. MURILLO DE CAMPOS

Doenças nervosas — Praça Floriano n.º 53, às 16 horas — Tel 22-3293

RENAULTS NOVOS

De passeio, com 4 portas, para pronta entrega e a preço da tabela

CAMINHONETES NOVAS

Com carroceria fechada, original da fábrica, tipo furgonete, com capacidade para 500 quilos.

FACILITA-SE O PAGAMENTO

Compramos e vendemos qualquer tipo de automóvel usado

ABILIO & PINHO

PRAÇA DUQUE DE CAXIAS, 21 — Fundos — FONE: 25-6050

1 LOTERIA FEDERAL MILHÃO



AMANHÃ



PRIMEIRA REUNIÃO DO NOVO CONSELHO DA FUNDAÇÃO BRASIL CENTRAL. — Sob a presidência do Sr. Antonio Vicoso de Moraes Jardim e do Sr. Waldemar da Silveira, respectivamente, presidente e secretário geral da Fundação Brasil Central, realizou-se a primeira reunião dos novos conselheiros daquela entidade, recentemente nomeados pelo governo. Sendo esta a primeira troca de pontos de vista que a atual administração mantém conjuntamente, durante a reunião foi estudada a maneira mais pronta e eficaz de serem ativados os trabalhos que merecem andamento urgente por parte da direção do órgão encarregado da recuperação do Brasil Central. Outros pontos foram igualmente ventilados, os quais serão postos em execução, assim que a Fundação estiver devidamente habilitada. Vê-se, no "clique" acima, um aspecto da reunião. (Foto A. N.)

NO SENADO

O Sr. Vitorino Freire explica por que se desligou do acordo interpartidário — O representante do Maranhão acusa elementos udenistas de conspiração contra interesses do seu Estado

O Sr. Vitorino Freire foi o orador da hora do expediente, para explicar os motivos que ditaram a atitude da bancada maranhense afastando-se do acordo interpartidário, com a solidariedade do Partido Social Trabalhista. Começa relatando as notícias de que essa entidade se prendia ao caso do Piau. E logo em seguida, respondendo a um apelo do Sr. José Américo, reafirma que a imprensa udenista planejasse sem atacar a política do deputado Renato Leite e o governo federal. Não é este, porém, o fato determinante para a atitude de que a bancada maranhense se afastou do acordo. O Sr. Vitorino Freire explica que o Sr. José Américo, ao fazer a declaração de que a bancada maranhense se afastou do acordo, não fez mais do que repetir o que já havia dito em uma sessão anterior, quando se tratava da discussão da Lei de Responsabilidade Fiscal. O Sr. Vitorino Freire esclarece que para o seu afastamento, desse acordo recebera recomendação do governador do Maranhão, adiantando, porém, que o P. S. T. dará todo apoio às medidas necessárias ao seu cumprimento e bem assim ao governo federal. Diz que prefere cair com o Maranhão a cair no Brasil. E conclui afirmando que para prestigiar o presidente Eurico Dutra não precisa de acordos.

Na ordem do dia foram aprovadas, sem discussão, as seguintes proposições: autorizando o Executivo a abrir, pelo Ministério da Viação e Obras Públicas, o crédito especial de Cr\$ 50.000.000, para aquisição de unidades fluviais; autorizando a abertura, pelo Ministério da Agricultura, do crédito especial de Cr\$ 415.781.000 para pagamento do fornecimento de material e concedendo isenção de direitos e demais taxas aduaneiras para uma caixa com uma imagem de madeira. O primeiro desses projetos voltará à Câmara por ter recebido uma emenda. Os outros serão à sanção depois de votados as respectivas redações finais.

O Sr. Vitorino Freire contesta essa declaração e narra o episódio parlamentar que o levou a desligar-se do supracitado acordo. Havendo deflito de palavras necessárias à população, devido à peste suína, resolveu-se em reunião ministerial apelar para a guarda do habeas e o presidente da República recomendou ao governador do Maranhão que intensificasse a produção das precíguas amêndoas. Comprometendo-se o governo federal a auxiliar o Estado com 10.000.000 de cruzeiros, destinados à melhoria dos serviços de transporte e aquisição de material de trabalho. O crédito foi solicitado em agosto do ano passado, em mensagem governamental, mas na Comissão de Finanças da Câmara o relator da matéria, Sr. Fernando Nobrega, deputado paranaense, pediu a suspensão do projeto. O projeto foi suscitado, evidentemente com intuito protelatório. Prestadas as informações reclamadas, um outro membro da Comissão, aconselhado pelo Sr. Lino Machado, a quem o orador chama de "Quêz maranhense", pediu vista nos papéis. E chegou, afinal, o projeto ao plenário, os Srs. Plínio Lemos e Ademar Rocha, ambos udenistas, sendo o primeiro paranaense e o segundo piauiense, trataram de oferecer-lhe emendas, estendendo o auxílio à Paraíba e ao Piau, sem que em qualquer desses Estados houvesse algum plano de obras organizado. Era uma verdadeira conspiração contra a medida.

Nesse ínterim veio ao Rio o Sr. governador Sebastião Acher e declarou que, para atender ao apelo do governo federal havia lançado mão das verbas de educação.

Nesse ínterim veio ao Rio o Sr. governador Sebastião Acher e declarou que, para atender ao apelo do governo federal havia lançado mão das verbas de educação.

Nesse ínterim veio ao Rio o Sr. governador Sebastião Acher e declarou que, para atender ao apelo do governo federal havia lançado mão das verbas de educação.

Nesse ínterim veio ao Rio o Sr. governador Sebastião Acher e declarou que, para atender ao apelo do governo federal havia lançado mão das verbas de educação.

Nesse ínterim veio ao Rio o Sr. governador Sebastião Acher e declarou que, para atender ao apelo do governo federal havia lançado mão das verbas de educação.

Nesse ínterim veio ao Rio o Sr. governador Sebastião Acher e declarou que, para atender ao apelo do governo federal havia lançado mão das verbas de educação.

Nesse ínterim veio ao Rio o Sr. governador Sebastião Acher e declarou que, para atender ao apelo do governo federal havia lançado mão das verbas de educação.

Nesse ínterim veio ao Rio o Sr. governador Sebastião Acher e declarou que, para atender ao apelo do governo federal havia lançado mão das verbas de educação.

Nesse ínterim veio ao Rio o Sr. governador Sebastião Acher e declarou que, para atender ao apelo do governo federal havia lançado mão das verbas de educação.

Nesse ínterim veio ao Rio o Sr. governador Sebastião Acher e declarou que, para atender ao apelo do governo federal havia lançado mão das verbas de educação.

Nesse ínterim veio ao Rio o Sr. governador Sebastião Acher e declarou que, para atender ao apelo do governo federal havia lançado mão das verbas de educação.

Nesse ínterim veio ao Rio o Sr. governador Sebastião Acher e declarou que, para atender ao apelo do governo federal havia lançado mão das verbas de educação.

Nesse ínterim veio ao Rio o Sr. governador Sebastião Acher e declarou que, para atender ao apelo do governo federal havia lançado mão das verbas de educação.

Nesse ínterim veio ao Rio o Sr. governador Sebastião Acher e declarou que, para atender ao apelo do governo federal havia lançado mão das verbas de educação.

Nesse ínterim veio ao Rio o Sr. governador Sebastião Acher e declarou que, para atender ao apelo do governo federal havia lançado mão das verbas de educação.

Nesse ínterim veio ao Rio o Sr. governador Sebastião Acher e declarou que, para atender ao apelo do governo federal havia lançado mão das verbas de educação.

Nesse ínterim veio ao Rio o Sr. governador Sebastião Acher e declarou que, para atender ao apelo do governo federal havia lançado mão das verbas de educação.

Nesse ínterim veio ao Rio o Sr. governador Sebastião Acher e declarou que, para atender ao apelo do governo federal havia lançado mão das verbas de educação.

ATROPELOU O CARRO DA RADIO-PATROLHA!

Positivamente, a senhora, ontem, estava sem sorte. Tantas milhares de automóveis trafegando por esse imenso Rio de Janeiro e ela, foi "bater", logo num dos autos da Rádio Patrulha. O fato ocorreu na rua Viçosa, em frente ao n. 330. A moça é a senhora Ruth Amador Barreto, de vinte e um anos, residente na rua Dois de Dezembro número quinze. Dirigia o auto 2.344, de propriedade do Sr. Mario Barbosa Aleira, contador, residente na rua São Clemente n. 107.

O auto da Rádio Patrulha tinha o n. 89.007 e ficou ligeiramente danificado. De dentro dele saltou a detetive Waldemar Pereira da Silva, que levou o auto e o proprietário do auto 2.344, que viajava ao seu lado, para o 2.º distrito policial. Ali, o comissário Vicoso autou a senhora em flagrante, por não estar munida da devida carteira de habilitação.

Na ordem do dia foram aprovadas, sem discussão, as seguintes proposições: autorizando o Executivo a abrir, pelo Ministério da Viação e Obras Públicas, o crédito especial de Cr\$ 50.000.000, para aquisição de unidades fluviais; autorizando a abertura, pelo Ministério da Agricultura, do crédito especial de Cr\$ 415.781.000 para pagamento do fornecimento de material e concedendo isenção de direitos e demais taxas aduaneiras para uma caixa com uma imagem de madeira. O primeiro desses projetos voltará à Câmara por ter recebido uma emenda. Os outros serão à sanção depois de votados as respectivas redações finais.

O Sr. Vitorino Freire contesta essa declaração e narra o episódio parlamentar que o levou a desligar-se do supracitado acordo. Havendo deflito de palavras necessárias à população, devido à peste suína, resolveu-se em reunião ministerial apelar para a guarda do habeas e o presidente da República recomendou ao governador do Maranhão que intensificasse a produção das precíguas amêndoas. Comprometendo-se o governo federal a auxiliar o Estado com 10.000.000 de cruzeiros, destinados à melhoria dos serviços de transporte e aquisição de material de trabalho. O crédito foi solicitado em agosto do ano passado, em mensagem governamental, mas na Comissão de Finanças da Câmara o relator da matéria, Sr. Fernando Nobrega, deputado paranaense, pediu a suspensão do projeto. O projeto foi suscitado, evidentemente com intuito protelatório. Prestadas as informações reclamadas, um outro membro da Comissão, aconselhado pelo Sr. Lino Machado, a quem o orador chama de "Quêz maranhense", pediu vista nos papéis. E chegou, afinal, o projeto ao plenário, os Srs. Plínio Lemos e Ademar Rocha, ambos udenistas, sendo o primeiro paranaense e o segundo piauiense, trataram de oferecer-lhe emendas, estendendo o auxílio à Paraíba e ao Piau, sem que em qualquer desses Estados houvesse algum plano de obras organizado. Era uma verdadeira conspiração contra a medida.

Nesse ínterim veio ao Rio o Sr. governador Sebastião Acher e declarou que, para atender ao apelo do governo federal havia lançado mão das verbas de educação.

Nesse ínterim veio ao Rio o Sr. governador Sebastião Acher e declarou que, para atender ao apelo do governo federal havia lançado mão das verbas de educação.

Nesse ínterim veio ao Rio o Sr. governador Sebastião Acher e declarou que, para atender ao apelo do governo federal havia lançado mão das verbas de educação.

Nesse ínterim veio ao Rio o Sr. governador Sebastião Acher e declarou que, para atender ao apelo do governo federal havia lançado mão das verbas de educação.

Nesse ínterim veio ao Rio o Sr. governador Sebastião Acher e declarou que, para atender ao apelo do governo federal havia lançado mão das verbas de educação.

Nesse ínterim veio ao Rio o Sr. governador Sebastião Acher e declarou que, para atender ao apelo do governo federal havia lançado mão das verbas de educação.

Nesse ínterim veio ao Rio o Sr. governador Sebastião Acher e declarou que, para atender ao apelo do governo federal havia lançado mão das verbas de educação.

Nesse ínterim veio ao Rio o Sr. governador Sebastião Acher e declarou que, para atender ao apelo do governo federal havia lançado mão das verbas de educação.

Nesse ínterim veio ao Rio o Sr. governador Sebastião Acher e declarou que, para atender ao apelo do governo federal havia lançado mão das verbas de educação.

Nesse ínterim veio ao Rio o Sr. governador Sebastião Acher e declarou que, para atender ao apelo do governo federal havia lançado mão das verbas de educação.

Nesse ínterim veio ao Rio o Sr. governador Sebastião Acher e declarou que, para atender ao apelo do governo federal havia lançado mão das verbas de educação.

Nesse ínterim veio ao Rio o Sr. governador Sebastião Acher e declarou que, para atender ao apelo do governo federal havia lançado mão das verbas de educação.

Nesse ínterim veio ao Rio o Sr. governador Sebastião Acher e declarou que, para atender ao apelo do governo federal havia lançado mão das verbas de educação.

Nesse ínterim veio ao Rio o Sr. governador Sebastião Acher e declarou que, para atender ao apelo do governo federal havia lançado mão das verbas de educação.

Nesse ínterim veio ao Rio o Sr. governador Sebastião Acher e declarou que, para atender ao apelo do governo federal havia lançado mão das verbas de educação.

Nesse ínterim veio ao Rio o Sr. governador Sebastião Acher e declarou que, para atender ao apelo do governo federal havia lançado mão das verbas de educação.

Nesse ínterim veio ao Rio o Sr. governador Sebastião Acher e declarou que, para atender ao apelo do governo federal havia lançado mão das verbas de educação.

Nesse ínterim veio ao Rio o Sr. governador Sebastião Acher e declarou que, para atender ao apelo do governo federal havia lançado mão das verbas de educação.

Nesse ínterim veio ao Rio o Sr. governador Sebastião Acher e declarou que, para atender ao apelo do governo federal havia lançado mão das verbas de educação.

TEATRO

Os atores novos que estão surgindo

Não é propriamente dos proscênios cursando dramáticos da Prefeitura Municipal e do Serviço Nacional de Teatro que estão surgindo os mais interessantes atores jovens do Brasil, chamados a desempenhar, no futuro, papel de grande relevo em nossa cena, — e alguns deles já se destacando de maneira preta e marcante. Esses atores jovens estão surgindo, quase todos, do amadorismo, da prática da representação não profissional, até atingirem, por fim, o profissionalismo. Há um quadro já expressivo de atores jovens. Quais são eles? O público pode identificar, na Companhia Dulcina-Odilon, as figuras de Luiz Delfino e Jurel Jurel Filho. Na Companhia Eva Todor, pode identificar o jovem ator Arthur Costa Filho. Nos Artistas do Povo, distinguem-se Mario Brasil e Milton Carneiro. E, no Teatro do Estudante, Sérgio Cardoso é uma autêntica revelação.

De onde veio Luiz Delfino? Veio das representações do Teatro Universitário, de Gersa Camões. Desfilou-se de tal modo em "Gonzaga, ou a Revolução em Minas", de Castro Alves, no Municipal, que Alma Flora resolveu chamá-lo para o seu elenco, no Ginasio. Malograda a tentativa, mas Luiz Delfino saiu dela como um ator firmado. Aparentaram-no a Dulcina de Moraes, para um dos papéis de "Já é manhã no mar", de Maria Jacinta. As qualidades de inteligência, de pronta assimilação, do jovem ator, convenceram a nossa maior atriz, que é também uma diretora brilhante, a dar-lhe um contrato e incluí-lo permanentemente em seu elenco. O êxito que Luiz Delfino conquistou, sob a direção de Dulcina e ao lado de Odilon, em "Uma estranha aventura" (Avulso), de Genolina Amado, foi entusiasticamente celebrado pela crítica paulista. Com Jurel Jurel Filho, procedente de "Os Comediantes", aconteceu a mesma coisa. Sua atuação em "A Filha de Iorlo", de D'Annunzio, em dois papéis diferentes, valeu-lhe um contrato fixo com Dulcina. Ambos deverão ser incluídos no elenco de "A águia de duas cabeças" (L'alghe à deux têtes), de Jean Cocteau, com a qual Dulcina e Odilon reaparecerão ao público em março, no Regina.

Arthur Costa Filho surgiu no Teatro Infantil da Associação Brasileira de Críticos Teatrais, dirigido pelo amigo José Luiz Pahlano. Ao lado de Luiz Lucidi, Arthur Costa Filho, ainda menino, criou algumas operetas. E reapareceu, já um ator, na idade adulta, ao lado de Eva Todor, em "Cândida", em que marcou um triunfo pessoal. Mario Brasil e Milton Carneiro, agora em excursão no Norte, com Vanda Lacerda, Jurel de Magalhães e outros, surgiram do Teatro Universitário, de Gersa Camões. E Sérgio Cardoso, outra revelação brilhantíssima, surge agora como uma grande esperança de nossos teatros futuros, na edição de "Hamlet", do Teatro do Estudante do Brasil, realizada pelo arrojado de Paschoa Carlos Mogno.

E que são os cursos oficiais, nestes últimos dez anos? A quem se pede? Não há, talvez, cinco nomes. São os lembrados de Ribeiro Fortes e Ambrósio Freire. Quem mais?

continua na página 7, no Glória, até quinta-feira vinda, a partir das 21 horas. A noite de sexta-feira irá a uma revista de Pupo Orlando e Manuel Paradelo. E com esse que eu vou", na qual estreia o ator cômico Walter D'Ávila.

Araújo Filho e Cláudio Luís, produtores do novo filme brasileiro "O canto número treze", argumento de Pongelli e R. Mogalhães Junior, estreia-se no Glória, até quinta-feira vinda, a partir das 21 horas.

continua na página 7, no Glória, até quinta-feira vinda, a partir das 21 horas. A noite de sexta-feira irá a uma revista de Pupo Orlando e Manuel Paradelo. E com esse que eu vou", na qual estreia o ator cômico Walter D'Ávila.

continua na página 7, no Glória, até quinta-feira vinda, a partir das 21 horas. A noite de sexta-feira irá a uma revista de Pupo Orlando e Manuel Paradelo. E com esse que eu vou", na qual estreia o ator cômico Walter D'Ávila.

continua na página 7, no Glória, até quinta-feira vinda, a partir das 21 horas. A noite de sexta-feira irá a uma revista de Pupo Orlando e Manuel Paradelo. E com esse que eu vou", na qual estreia o ator cômico Walter D'Ávila.

continua na página 7, no Glória, até quinta-feira vinda, a partir das 21 horas. A noite de sexta-feira irá a uma revista de Pupo Orlando e Manuel Paradelo. E com esse que eu vou", na qual estreia o ator cômico Walter D'Ávila.

continua na página 7, no Glória, até quinta-feira vinda, a partir das 21 horas. A noite de sexta-feira irá a uma revista de Pupo Orlando e Manuel Paradelo. E com esse que eu vou", na qual estreia o ator cômico Walter D'Ávila.

continua na página 7, no Glória, até quinta-feira vinda, a partir das 21 horas. A noite de sexta-feira irá a uma revista de Pupo Orlando e Manuel Paradelo. E com esse que eu vou", na qual estreia o ator cômico Walter D'Ávila.

continua na página 7, no Glória, até quinta-feira vinda, a partir das 21 horas. A noite de sexta-feira irá a uma revista de Pupo Orlando e Manuel Paradelo. E com esse que eu vou", na qual estreia o ator cômico Walter D'Ávila.

continua na página 7, no Glória, até quinta-feira vinda, a partir das 21 horas. A noite de sexta-feira irá a uma revista de Pupo Orlando e Manuel Paradelo. E com esse que eu vou", na qual estreia o ator cômico Walter D'Ávila.

continua na página 7, no Glória, até quinta-feira vinda, a partir das 21 horas. A noite de sexta-feira irá a uma revista de Pupo Orlando e Manuel Paradelo. E com esse que eu vou", na qual estreia o ator cômico Walter D'Ávila.

continua na página 7, no Glória, até quinta-feira vinda, a partir das 21 horas. A noite de sexta-feira irá a uma revista de Pupo Orlando e Manuel Paradelo. E com esse que eu vou", na qual estreia o ator cômico Walter D'Ávila.

continua na página 7, no Glória, até quinta-feira vinda, a partir das 21 horas. A noite de sexta-feira irá a uma revista de Pupo Orlando e Manuel Paradelo. E com esse que eu vou", na qual estreia o ator cômico Walter D'Ávila.

continua na página 7, no Glória, até quinta-feira vinda, a partir das 21 horas. A noite de sexta-feira irá a uma revista de Pupo Orlando e Manuel Paradelo. E com esse que eu vou", na qual estreia o ator cômico Walter D'Ávila.

continua na página 7, no Glória, até quinta-feira vinda, a partir das 21 horas. A noite de sexta-feira irá a uma revista de Pupo Orlando e Manuel Paradelo. E com esse que eu vou", na qual estreia o ator cômico Walter D'Ávila.

continua na página 7, no Glória, até quinta-feira vinda, a partir das 21 horas. A noite de sexta-feira irá a uma revista de Pupo Orlando e Manuel Paradelo. E com esse que eu vou", na qual estreia o ator cômico Walter D'Ávila.

continua na página 7, no Glória, até quinta-feira vinda, a partir das 21 horas. A noite de sexta-feira irá a uma revista de Pupo Orlando e Manuel Paradelo. E com esse que eu vou", na qual estreia o ator cômico Walter D'Ávila.

continua na página 7, no Glória, até quinta-feira vinda, a partir das 21 horas. A noite de sexta-feira irá a uma revista de Pupo Orlando e Manuel Paradelo. E com esse que eu vou", na qual estreia o ator cômico Walter D'Ávila.

continua na página 7, no Glória, até quinta-feira vinda, a partir das 21 horas. A noite de sexta-feira irá a uma revista de Pupo Orlando e Manuel Paradelo. E com esse que eu vou", na qual estreia o ator cômico Walter D'Ávila.

continua na página 7, no Glória, até quinta-feira vinda, a partir das 21 horas. A noite de sexta-feira irá a uma revista de Pupo Orlando e Manuel Paradelo. E com esse que eu vou", na qual estreia o ator cômico Walter D'Ávila.

continua na página 7, no Glória, até quinta-feira vinda, a partir das 21 horas. A noite de sexta-feira irá a uma revista de Pupo Orlando e Manuel Paradelo. E com esse que eu vou", na qual estreia o ator cômico Walter D'Ávila.

consideram simplesmente notável o trabalho do ator Manuel Vieira nessa película. O conhecimento da realidade parece que "roubou" o filme, juntamente com a encantadora Maria Della Costa.

A revista de J. Mala, "Sé pra chatear", continua no cartaz, no Carlos Gomes, fazendo uma brilhante carreira, graças à comédia de Grande Otelo, a estrutura do ex-diretor por Helderjorn Norat e, ainda, a intervenção de Aurea Paiva, Aracy Cortes, Spina, João Cabral, Tito Caldeirelli, Violeta e outros.

Estão sendo aguardadas com interesse as estréias de Mesquita, em fevereiro, no Rio, e de Jayme Costa, em março, no Glória. Atores de real prestígio pessoal, espera-se que ambos façam temporadas à altura de seu nome.

CARTAZ DE HOJE

FENIX — "Hamlet", tragédia de Shakespeare, em tradução de Teófilo de Castro, com o elenco do Teatro do Estudante do Brasil. As 21 horas.

SERRADOR — "Divórcio", de Clemence Dane, em tradução de Bibi Ferreira, com Bibi, Procúpio Ferreira, Alma Flora e outros. As 20 e às 22 horas.

RIVAL — "Agora o seu nome!", de Insauti e Malfatti, trad. de Daniel Rocha, com Alda Garrido e outros. As 21 horas.

GLORIA — "Que meio, ô!", revista de Luis Peixoto, Olavo de Barros e Saint Clair Denna, com Ercy Gonçalves e sua companhia. As 20 e às 22 horas.

RECHEIO — "Não chame o nome!", revista de Freire Junior e Valter Pinto, com Oscarito e outros. As 20 e às 22 horas.

TEATRINHO INTIMO DE COPACABANA — "A secretária de meu marido", de P. Frank e M. Hirschfeld, com Aimé, Eulogio, Mario Salaberry e Laura Suarez. As 21 horas.

CARLOS GOMES — "Sé pra chatear", revista carnavalesca, com Aracy Cortes e Grande Otelo. As 20 e às 22 horas.

REGINA — "Casidade", peça da Companhia de Espetáculos Modernos, direção de Mario Gabriel, com Nelma Costa, Manuel Pera, Rodolfo Arena e Modesto de Souza. As 20 e às 22 horas.

Vina urinária — RUA DO CARMO 49-1.º — Das 14 às 18 horas

Vina urinária — RUA DO CARMO 49-1.º — Das 14 às 18 horas

Vina urinária — RUA DO CARMO 49-1.º — Das 14 às 18 horas

Vina urinária — RUA DO CARMO 49-1.º — Das 14 às 18 horas

Vina urinária — RUA DO CARMO 49-1.º — Das 14 às 18 horas

Vina urinária — RUA DO CARMO 49-1.º — Das 14 às 18 horas

Vina urinária — RUA DO CARMO 49-1.º — Das 14 às 18 horas

Vina urinária — RUA DO CARMO 49-1.º — Das 14 às 18 horas

Vina urinária — RUA DO CARMO 49-1.º — Das 14 às 18 horas

Vina urinária — RUA DO CARMO 49-1.º — Das 14 às 18 horas

Vina urinária — RUA DO CARMO 49-1.º — Das 14 às 18 horas

Vina urinária — RUA DO CARMO 49-1.º — Das 14 às 18 horas

Vina urinária — RUA DO CARMO 49-1.º — Das 14 às 18 horas

Vina urinária — RUA DO CARMO 49-1.º — Das 14 às 18 horas

Vina urinária — RUA DO CARMO 49-1.º — Das 14 às 18 horas

Vina urinária — RUA DO CARMO 49-1.º — Das 14 às 18 horas

Vina urinária — RUA DO CARMO 49-1.º — Das 14 às 18 horas

Vina urinária — RUA DO CARMO 49-1.º — Das 14 às 18 horas

Vina urinária — RUA DO CARMO 49-1.º — Das 14 às 18 horas

VIVER! MORRER!

Depende do sangue, o sangue é vida Tonifique-se com o SANGUENOL

que contem oito elementos tônicos: Arsênio, Cálcio, Vanádio, Fósforo, etc. OS PALIDOS, ANÊMICOS, ESOTADOS, DEPAUPERADOS, MÃES QUE CRIAM, MAGROS E CRIANÇAS RAQUÍTICAS Tonificar-se-ão com o SANGUENOL

Comunicados fúnebres

PROFESSOR LUIZ GASTÃO D'ESCRAGNOLLE DORIA

(MISSA DE 7.º DIA)

Sua família convida seus parentes e amigos para assistirem à missa de 7.º dia que manda celebrar, em sufrágio da boníssima alma de seu extímico chefe, atnanhã, dia 21, quarta-feira, às 10,30 horas, no altar-mor da Igreja de São Francisco de Paula, pelo que agradece a todos que comparecerem a esse ato de fé cristã.

Srta. CYBELE CASTRO DE SOUZA (FALECIMENTO)

Moacyr Alves de Souza, senhora e filhos, avós e tias participam o falecimento de sua querida e inesquecível filha, neta e sobrinha, CYBELE CASTRO DE SOUZA, e convidam seus parentes e amigos para o seu sepultamento, hoje, às 17 horas, saindo o féretro da rua Sabará n.º 74, para o cemitério de São Francisco Xavier.

JOSÉ TEIXEIRA LIMA (FALECIMENTO)

Maria Kastrup de Segner, Fernando de Segner, Maurício Teixeira Lima, senhora e filhos, e demais parentes participam o falecimento de seu querido JOSÉ, e convidam para o seu sepultamento, às 17 horas, de hoje, no cemitério de São João Batista, saindo o féretro da Capela Real Grandeza.

Laura Corrêa Cardoso (MISSA DE 7.º DIA)

Aida Cardoso Poggi, Jayme Poggi, Jayme Poggi Filho, Laura Amelia Poggi da Rocha, Eudório da Rocha Junior e Eduardo Poggi da Rocha, agradecem a todos que os confortaram pelo falecimento de sua inesquecível mãe, sogra, avó e bisavó, e convidam para a missa de 7.º dia que, em intenção de sua boníssima alma, mandam rezar amanhã, dia 21 do corrente, quarta-feira, às 11 horas, no altar-mor da Igreja de São Francisco de Paula.

Laura Corrêa Cardoso (MISSA DE 7.º DIA)

Indalécio de Araújo Iglésias, senhora e filhos, convidam os parentes e amigos de sua sempre lembrada amiga, D. LAURA CORRÊA CARDOSO, para a missa de 7.º dia que mandam rezar amanhã, quarta-feira, dia 21 do corrente, às 11 horas, na Igreja de S. Francisco de Paula, em sufrágio de sua boníssima alma.

ROSA AMALIA DE AZEVEDO RANGEL (ROSINHA) (MISSA DE 7.º DIA)

Dr. Ricardo de Azevedo Rangel, senhora e filhos (ausentes), Dr. Rosalvo de Azevedo Rangel, senhora e filhos e família de ROSA AMALIA DE AZEVEDO RANGEL, profundamente penhorados aos que os confortaram no doloroso transe por que passaram, agradecem todas as manifestações de pesar recebidas por ocasião do falecimento de sua querida e inesquecível mãe, sogra, avó, irmã, tia e cunhada e convidam os parentes e amigos para assistirem à missa de 7.º dia que, em intenção de sua boníssima alma, será celebrada amanhã, quarta-feira, dia 21 do corrente, às 8,30 horas, no altar-mor da Igreja da Candelária, pelo que antecipam os seus agradecimentos a todos que comparecerem a esse ato de fé religiosa e amizade.

LUIZ AMERICO BEDESCHI (1.º ANIVERSÁRIO)

A família Bedeschi convida os parentes, amigos e colegas do seu boníssimo LUIZ AMERICO para a missa que em sua intenção será celebrada amanhã, 21, às 9 horas, no altar-mor da Igreja de São Francisco de Paula, confessando-se desde já grata por esse ato de fé cristã.

JOSÉ MANOEL BARTHOLOMEU (MISSA DE 30.º DIA)

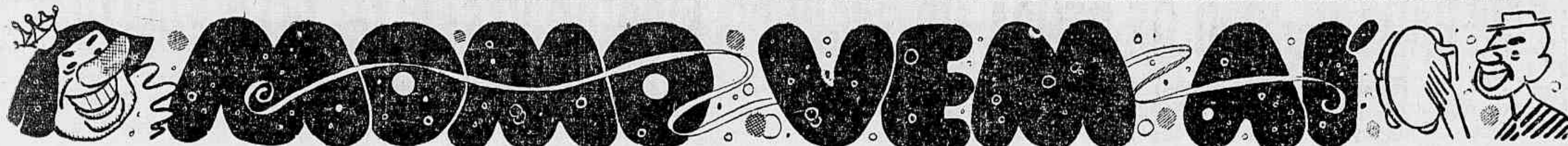
A família de JOSÉ MANOEL BARTHOLOMEU convida seus parentes e amigos para assistirem à missa de 30.º dia que, em sufrágio à sua alma, manda rezar no altar-mor da igreja do Sagrado Coração de Maria, à rua S. Coração de Maria (Meier), amanhã, dia 21, às 9 horas. Antecipadamente agradece a todos que comparecerem a este ato de religião cristã.

Ir. José Izidoro José de Gluck Lima

Vitória Tancredi de Metquita Lima e filhos, Rosa Gluck e filha, Neusa Gluck e filhos, e demais parentes comunicam o falecimento de seu querido filho, irmão único, sobrinho e afilhado de primo, ocorrido ontem dia 19 e convidam para o seu sepultamento, hoje, às 16 horas, saindo o féretro da capela da Casa de Saúde S. José, para o cemitério São João Batista.

Antecipadamente agradece.

Agora muitos usam DENTADURA POSTIÇA com perfeita comodidade. Como, fide, via ou ante, sem medo de que sua dentadura postiza se desprenda ou caia da boca. F



A NOITE

Diretor: Gil Pereira — Redator-Chefe: Carvalho Netto
Redator-Secretário: Lincoln Massena — Gerente: Almerio Mamos
Redação, administração e oficinas: PRAÇA MAUA 7 — Tel.:
Messa de ligações internas: 23-1910; Int. 23-1556; Carica-
reporter: 23-4099

ANUNCIOS

Seção de Publicidade — Tel.: 23-1910, ramais: 58 e 59
ASSINATURAS

Brasil, América, Portugal e Espanha
Outros países

4 meses Cr\$ 75,00
12 meses Cr\$ 135,00
24 meses Cr\$ 200,00

INSERTORES VIANESES EM ATIVIDADE
Antonio Magalhães, Drummond, Diogo de Oliveira
Schaefer, Guatara, da Silveira, João Taveira e Silva, Juvenal
Pereira Barbosa, Manoel Pinto Figueira Junior, Pitombo Ro-
drigues de Lima e Mario Roffé.



CARNAVAL DA PRE-NO TEATRO RECREIO



A Rádio Nacional continua apresentando, às segundas-fei-
ras, a partir das 21 horas, o seu grande "show" carnavalesco no
palco do Teatro Recreio. Até o carnaval, terão os fãs e foli-
ões em geral a oportunidade de assistir a espetáculos de
"cast" e a Escola de Samba, anunciados com muito entusias-
mo por Cosme de Alencar. O "feliz" reproduz um instantâneo
feito durante o movimento "show", quando o Trio de Ouro
(Nilo Chagas, Dulce de Oliveira e Hervé Martins), cantava
o "Minuto", com a colaboração do "Cacique" Cesar.

"O CÉU FICA TÃO PERTO!"

Terminará na próxima quinta-feira a novela de Itamar
Lopes — "O céu fica tão perto!". Em atenção aos pedidos dos
fãs do rádio-teatro, A NOITE divulga o elenco dessa produção
seriada. Pela ordem de entrada ao microfone: Etienne — Carlos
Melo; Raul — Roberto Falsal; Felícia — Olga Nobre; Mariana
— Alguem; Maria Juvenil — Mafra Filho; Francisco — Celso
Muniz; Tânia — Henriqueta Brício; Ivan — Caluê Filho;
Inspector Eurico — Mário Lago; Luiz — Paulo Cesar; Cesar
Rodrigo Siles, Domingos Martins, Antônio Lúcio, João Fernan-
des, Armando Louzada, Brandão Reis, Eurico Silva, Alomar de
Mato, Reinaldo Costa, Apolo Corréa, Altivo Diniz, Eduardo
Mota, Deusa Martins, Alair Nazare, Edmundo Maia e Gerald
Avalar.

"O REI SILENCIOSO" — DIA 24

Em substituição à novela "O céu fica tão perto!", entrará no
cartaz das 19 e 30 da manhã, às terças, quintas e sábados, a
nova história seriada de Sylvia Auer — "O rei silencioso".

NELIO VAI A ARGENTINA

O galã Nélio Pinheiro, figura das mais populares do elenco
rádio-teatral da PRE-8, entrou em gozo de férias. E está de
partida para a Argentina, onde trabalhará com o conhecimento com as
atividades rádio-teatrais das emissoras de Buenos Aires.

"OBRIGADO, DOUTOR!" NUM FILME

A série de programas "Obrigado, doutor!" constitui, no
gênero, a mais valiosa realização do rádio carioca. Paulo Ro-
berto, "dublê" de médico e escritor, tem sido felicíssimo em
seus "scriptas". Daí o interesse demonstrado por Moacir Pen-
são, no sentido de transportar para a tela um dos episódios da
série da PRE-8. Agora, na Cinédia, Penção pretende realizar
seus filmes mais humanos. E já é negócio fechado: será fil-
mado um trecho de Paulo Roberto, cabendo a Rodolfo Maier
o principal papel.

CASAMENTO DE UM "SPEAKER"

Realizar-se-á, no próximo dia 31, às 16.30 horas, na Igreja
de São José, o enlace matrimonial do locutor Heitor de Car-
valho, da PRE-8, com a senhora Helena Derby.

JORGE GOULART NA PRE-3

Assinou contrato com a Rádio Globo, onde fez sua estreia
na última sexta-feira, o cantor Jorge Goulart. Já está um ele-
mento futuro, que precisa apenas de repertório próprio, seu o
de mais ninguém.

"EU NÃO SEI O QUE SINTO"

Gratidão de Heleninha Costa, está fazendo sucesso essa
composição de Lourival Falsal e Guarani. A letra tem poesia,
e se distingue por isso, nessa Babel de melodias sem graça:

Eu não sei o que sinto,
Quando estava a teu lado,
Pois se tu não me beijas
Eu não te beijo,
Morro de amor...

PRÊMIOS EM BUSCA DE PREMIADOS

Foram premiados, entre muitos outros, no Concurso Anua-
l da Rádio Nacional, os seguintes concorrentes: Maria Chas-
gas, Acrício Brito, Lourival Falsal, Maria José Batista,
Zulmira Lopes Penna, Maria Vitória Santos, Eurídice Alves de
Souza, Pires Soares, Aurea Lucia Ramos, Maria Leonor Lima,
Rosa Gouvêa de Oliveira, Celeste Andrade, Joaquim Fernandes
Costa, Osmar Gomes da Silva, Regina Bastos, Maria Megliolara
Calves e Jurema Queiroz. Queriam compor e receber os
seus prêmios.

ALZIRO ZARUR

EM MISTÉRIO AINDA
A MORTE TRÁGICA DO ESTUDANTE

VÁRIOS DETIDOS — PROSEGUE O INQUÊ-
RITO EM NITERÓI

Nada está ainda elucidado sobre a morte misteriosa do aca-
dêmico Mario Rinaldi Gracioso. Conforme tem sido di-
viduado, foi encontrado morto com um tiro na cabeça, esten-
do o corpo em adiantado estado de putrefação na casa de proprie-
dade do acadêmico, na travessa A, do Jardim Icarai, no bairro
de Santa Rosa.

Com as novas diligências de ontem, do delegado Várzea Ca-
bral, do 2.º distrito policial, sur-

O "CHURRASCO"
DO PALACIO METROPOLITANO

Em homenagem ao prefeito Mendes de Moraes,
será realizado hoje, às 13 horas

No Palácio Metropolitano o Car-
naval vai ser um fato. A prova
disso já tiveram os que ali foram
assistir à "Noite do Frevo". De-
pendências confortáveis, ótima lo-
calização, refrigeração natural, eis
os principais motivos fortes de
atração, além da esplêndida pista
de danças.

Os seus diretores, gratos ao es-
timulo que vêm encontrando por
parte do prefeito general Mendes
de Moraes, resolveram homena-
gê-lo, hoje com um formidável

REI MOMO NO BANHO
A FANTASIA DO FLAMENGO!

O folião n.º 1 desembarcará do seu hiato real para dis-
tribuir os prêmios aos campeões do banho — A 1.ª de fe-
vereiro o formidável certame — Prêmios em quantidade

S. M. Rei Momo I e Único con-
forme anualmente o carnaval carioca
chegará ao Rio no dia 20. E chegará co-
mo sempre tem feito: espetacular-
mente.

O programa da sua chegada está
sendo carinhosamente elaborado
pelos seus secretários. Uma
coisa porém fez questão o fuzar-
coeiro rei de frisar: não se esque-
cessem de assinalar a sua presen-
ça no banho de mar a fantasia do
Flamengo, que a seu ver, isto é,
na sua abalizada opinião de
técnico da folia, é o campeão,
o "primus inter pares".

Diante de tanta deferência do
município da alegria, o Grupo Fla-
mengos de Verdade, promotores
do banho, prestarão por ocasião
da chegada de Rei Momo à praia
do Flamengo a mais esplêndida
recepção, sendo o hiato real com-
binado com o desfile de carros
decorados e com a distribuição
de numerosos prêmios destinados
aos concorrentes.

Como já é de conhecimento ge-
ral, o Grupo Flamengos de Verda-
de organizou um magnífico pro-
grama mimoso para o dia 1.º de
fevereiro. Esse programa será in-
teressante e divertido, com a reali-
zação de movimentada batalha de
confete no trecho que vai da sede
do C. R. do Flamengo à rua 2
de Dezembro.

Na sede do clube mais querido
do Brasil, durante a realização da
batalha, haverá também uma
"big hit", em que mais
de 100 dançarinos, com a colaboração
de esplêndidas orquestras.

Estamos, pois, diante de um le-
gitimo "big hit", em que mais
uma vez serão postas em xure-
m as qualidades mimosas do Grupo
dos Flamengos de Verdade.

CARNAVAL NO REALENGO

Batalhas de confete do Ra-
rum Club irão até o tríduo

Já se tornou tradicional nas
pugnas mimosas o agerido
Rarum Club, que reúne in-
corrigíveis foliões do subúrbio de
Realengo. Este ano os prepara-
tivos nos setores do Rarum Club
ultrapassaram os já realizados em
carnavais anteriores e que tão
destacados triunfos proporcionaram
ao grêmio do Realengo.

Rubinho e Cesar, os condregos
encarregados da decoração do
club campeão do Carnaval de Rea-
lengo, vêm preparando a sede
social e motivo que ainda não
foi escolhido será uma apoteose
a Realengo.

Walter de Carvalho, falando à
reportagem de A NOITE, decla-
ra que espera como dos anos
anteriores que o seu club brilhe
mais uma vez. E enquanto o
Carnaval não chega, o manduário
máximo do Rarum disse-nos que
o seu club marcou para todos os
domingos até o Carnaval, atra-
vés batalhas de confete. Enfim,
estão os rarunenses aptos a brilhar
no Carnaval que se aproxima.

O CARNAVAL NO CLUB DOS
CONTADORES

O Clube dos Contadores le-
vará a efeito a sua primeira festa
carnavalesca no dia 21 com in-
ício às 22 horas nos amplos sa-
lões do C. R. Guanabara. Atri-
buinta por ótima orquestra.

Marcará por certo mais uma vi-
tória do clube, pois, todo o cui-
dado está sendo dispensado
para a festa, brilhantismo.

Os associados poderão retirar con-
vites na sede para atender aos
seus amigos.

Facilitar a elucidação do mis-
tério. Nada foi esquecido. Des-
de a posição em que foi encon-
trado, no leito, o cadáver de Ri-
naldi, até a localização da arma
de fogo, ora em poder da polícia.
Na parte posterior do prédio,
algumas manchas que foram co-
lidas pela polícia, parecem trar-
se de sangue.

As manchas foram encontradas
no caminho que serve à garagem,
situada na parte baixa, do pre-
díto, onde reside a viúva Leonor
Marinho. Uma toalha também
com manchas escuras, que estava
além da cama do acadêmico,
também foi arrecadada para
exame.

Esteve presente a viúva Leonor
Marinho, funcionária da Delega-
cia Fiscal e que transferiu sua
moradia para a rua Desembarga-
dor Lima Castro, 177, no bairro
do Cubango. Acompanhava-a seu
irmão, o Sr. Murilo Pires.

Interrogado
pela madrugada

Agindo, agora, com mais rigor,
em colaboração com a polícia te-
cnica, o comissário José Alonso
Otero, deteve, para interrogató-
rios, em virtude dos seus depoi-
mentos contraditórios: Altair Ma-
rinho, e sua cunhada Leonor Ma-
rinho; Julio de Souza, vigia das
vitrinas Albin Francisco dos San-
tos, antigo amigo de Rinaldi e
empregado do Hotel Imperial, ou-
do de morte este hospedado. Dos
seus depoimentos, que estão sen-
do prestados perante o delegado
Renato Pacheco Marques, nada
ainda transpirou.

Esta madrugada, na ocasião em
que estivemos na delegacia, ainda
prosseguem os depoimentos dos
suspeitos.

Não encontro casual, tivemos
oportunidade de obter ligeiras
palavras do Sr. Domingos Segre-
to, diretor do High-Life Club, a

BANDA PORTUGAL

A feijoada da Comissão dos
Veteranos será hoje

Transferida de domingo, 11 do
corrente, será levada a efeito na
sede da Banda Portugal hoje, às
13 horas, a feijoada organizada
pela Comissão dos Veteranos da
aquela Sociedade.

Atenção! Foliões do
Grupo dos Baluartes

O presidente desse grupo car-
navalesco solicita, por meio inter-
médio, o comparecimento de to-
dos os seus componentes, inclu-
sive os do Departamento Feminino,
para uma reunião que se realizará
na noite desta terça-feira, dia 21, na
sede da Banda Portugal, às 21 ho-
ras, onde serão tratados assuntos
de caráter insalubre referentes ao
carnaval de 1948.

Na sede do clube mais querido
do Brasil, durante a realização da
batalha, haverá também uma
"big hit", em que mais
de 100 dançarinos, com a colaboração
de esplêndidas orquestras.

Estamos, pois, diante de um le-
gitimo "big hit", em que mais
uma vez serão postas em xure-
m as qualidades mimosas do Grupo
dos Flamengos de Verdade.

OS BAILES DO HIGH-LIFE CLUBE

Iniciaram-se os preparativos — A decoração dos salões e jar-
dins foi entregue a Cajuado Filho — Ligeiras palavras do se-
nhor Domingos Segreto

Perpectiva da feérica iluminação da fachada do High-Life

aguardam a abertura de nossos
salões.

As responsabilidades artísticas
foram atribuídas este ano, confor-
me seu prestigioso jornal já teve
a honraria de publicar, ao deco-
rador Cajuado Filho, que é um ar-
tista de méritos indiscutíveis e
já consagrados.

VAMOS LER! Instrue,
educa e diverte

Venceram os uruguayos

BUENOS AIRES, 20 (A.F.P.) —
Os uruguayos conquistaram a Co-
pa América de "Yachting", que é
disputada com os argentinos des-
de 1928. Desde que foi instituída,
é a primeira vez que a Copa é
arrebataada pelos uruguayos.

Nesse dia é de maior atrativo
o prêmio especial "Francisco Calmon",
em 2.200 metros
e dotação de Cr\$ 50.000,00, no
qual foram alistados os animais
Erebus (60), Trick (57), Miralun-
(51), Herói (53), Don Raul
(54), Miami (50), Romulo (53),
Caxambu (55) e Furio (54).

Serão dispostos com os melho-
res recursos cênicos e realçados
por iluminação adequada, de mo-
do que proporcionem efeitos real-
mente sugestivos e empestem ao
ambiente, em que os frequen-
tadores do High Life Club vão co-
memorar o deus da alegria, elin-
da de verdade e mágico folgor.

Contribuição para a caixa

Por saírem da linha quando
dirigiam Picada, Don Paulito e
Hessione, foram multados os pi-
lotos Salomão Ferreira, Arnan-
do Rosa e Pedro Coelho.

O primeiro pagou 300 cruzei-
ros e os outros 200 cruzeiros
cada um.

De outra vez tenham mais cui-
dado com o código.

Descançarão sábado

Justino Mesquita e Marce-
lino Coutinho, foram suspensos
por uma corrida, cada um, por
infração ao artigo 153 do Co-
digo.

VAMOS LER! A revista para seu
fim-de-semana.

MAGNIFICO ESPETACULO O DESFILE
DE MUSICAS CARNAVALESCAS

Sucesso absoluto a exibição — As de maior agrado popular — A assis-
tência, de pé, ovacionou o governador da cidade

Logrou absoluto sucesso o con-
certo de músicas carnavalescas
realizado, ontem, no Palácio Me-
ropolitano de Esportes. Foi uma
noite de consagração de nossos
trovadores populares. Há que se
observar, desde já, um detalhe
muito louvável, qual o de não se
recusar nenhuma produção de
"dubie sen" russo, de deco-
ro público. Todos os autores que
apresentaram suas composições
não se devem ter arrependido por
assim proceder, pois os aplausos
às suas músicas, aos seus versos
foram os mais ruidosos, sem a
necessidade de tais recursos con-
denáveis. A Comissão Julgadora,
aliás, teve, por sua vez, o cui-
dado de selecionar as composições,
dignas de ser ouvidas pela popu-
lação nos três dias de sua festa
máxima. Vários dos cantores re-
ceberam verdadeiras ovações do
público que enchia completamente
o pavilhão, vendo-se presentes
muitas famílias. Em meio do
atrante espetáculo, chegou ao
Palácio de Esportes o prefeito
Mendes de Moraes. Toda a assis-
tência, de pé, aplaudiu o gover-
nador da cidade, e que foi saudado
pelo vencedor Levi Neves,
inembro da Comissão Oficial de
Carnaval.

Não seria fácil destacar qual a
composição que despertou mais
aplausos. Várias foram bisnadas
por insistência da platéia ao con-
to de interromper a exibição du-
rante minutos.

E colaborava, cantando em
céro as de sua predileção. A

Em cima, o prefeito Mendes de Moraes assistiu ao espetáculo;
em baixo, a cantora Aracy de Almeida ao microfone

judgar, porém, pela intensidade
dos aplausos, a impressão de-
sagada do público de maior agrado
foram as seguintes e interpre-
tadas pelos cantores:
"Não me diga adeus", por Ara-
cy de Almeida; "Minuto", por Ara-
cy de Almeida; "A mulata é a
mul", por Nuno Rei; "Gato na lu-
ta", por Nuno Rolando; "Sal-
va a Princesa Isabel", pelo Trio
de Ouro; "Lágrimas", pelos me-
mos artistas; "E com esse que
eu vou", pelos Quatro Ases e
um corinha, e ainda outras.

A Comissão de Julgamento,

constituída de nomes de poetas,
jornalistas e músicos, deverá dar
seu veredito, hoje, após a so-
leidade do lançamento da pedra
fundamental do grande "Estádio
da Cidade", no Derby Club.

Diante de tantas composições
de agrado popular, não será tarefa
fácil. O julgador, dando muitos
tratos à bola, tem, como o Ju-
lião do samba, dizer: "E con-
esse que eu vou"...

O magnífico espetáculo foi re-
radiado pela Rádio Nacional e
pela Mayrink Velga.

HOJE, BATALHA
DE CONFETE NA AVENIDA

Desfile de bicicletas ornamentadas dos clubs Te-
nentes, Fenianos e Democráticos

A cidade está festejando hoje
o dia de S. Sebastião, seu pa-
droeiro. Os carnavalescos também
prestarão as suas homenagens ao
grande santo, fazendo realizar na
Avenida Rio Branco monumental
batalha de confete patrocinada
pela Associação de Cronistas Car-
navalescos.

Para essa batalha foi organiza-
do interessante programa, cheio
de atrações, que vem despertando
o mais vivo interesse entre
foliões.

O carnaval do ESTU-
DANTE

Segundo a tradição e atenden-
do a muitos pedidos, a U. N. E.
patrocinará, durante o tríduo do
Momo, quatro belas carnavales-
cas para os estudantes e suas fa-
mílias.

Os convites dentro em breve
estarão à venda, na sede da en-
tidade, devendo desde logo ser
reservados, uma vez que seu nú-
mero é limitado. Mesas e lu-
gares de destaque igualmente de-
verão ser reservados com anteci-
pência.

Os salões da U. N. E., neste
Carnaval, deverão se apresentar
com uma belíssima ornamentação,
especialmente projetada pelos es-
tudentes de Arquitetura e Bela-
as Artes, auxiliados por mestres fa-
mosos.

Os diretores da festa têm o di-
reito de vedar a entrada ou fazer
sair da sede da U. N. E. as pes-
soas julgadas inconvenientes.

O baile de gala do Olímpico
Club no "Big Rio"

Falta menos de quinze dias
para que se realize nesta capital
a maior festa pré-carnavalesca da
elegância carioca: o baile de gala
anualmente promovido pelo
Olímpico Club e que, neste ano,
será realizado nos amplos e lu-
xuosos salões do "Big Rio" à rua
13 de Maio, Edifício Darke.

Todos os preparativos estão
sendo tomados para que nada
falte a essa festa que teve a hon-
ra de ser incluída entre os festi-
jos oficiais de 1948 pela comissão
de carnaval da P. D. F. A deco-
ração dos três grandes salões —
verde, azul e rosa — já foi con-
tada com conhecido congnato.

Três orquestras não darão tri-
gões aos dançarinos. Perfeito sis-
tema de refrigeração manterá o
ambiente numa temperatura ane-
ma e agradável.

Montando, respectivamente, Ar-
ranchador e Boavista, prejudi-
caram os competidores.

Por esse motivo descançarão
no sábado.

Estrearão no hipódromo
da Gávea

Deverão estrear nas próximas
corridas, os seguintes animais:
ELAG, mascujo alazão, 3
anos, São Paulo por Tintoretto
em Junho, de criação do Sr.
José Paulino Nogueira e pro-
priedade do Stud Estrela.

Tratador: F. Pereira.

OPULENTO, masculino, alazão,
4 anos, Uruguai por Mazarini
em Olímpia, de importação do
Sr. Oswaldo G. Canina e pro-
priedade do Sr. J. Buarque de
Macedo.

Tratador: G. Gomez.

Salustiano está passando
mal

Infelizmente, não é satisfató-
rio o estado do jovem Salustiano
de Batista, que caiu doente na
semana passada.

O Salú está com pneumonia
e passando mal. Fazemos votos
pelo seu restabelecimento.

Indizero fora de "entrai-
nament"

Pelo veterinário oficial, Sr.
Octavio Dupont, foram aplicadas
pontas de fogo, ontem, no ca-
valinho indiano.

O pensionista de Henrique de
Souza só voltará a niblica na
temperada oficial.

Desjeam os dirigentes da en-
tidade recém-criada, homenagear,
assim, os rapazes da crônica es-
pecializada a trocar ideias sobre
os empreendimentos que têm em
mira.

Waldemar Costa já tem
pilotos

O tratador Waldemar Costa
não dorme e já arranjou pilotos
para os seus pensionistas ins-
critos para sábado e domingo.

Guadalupe, Never Louren e Co-
xambu, serão montados por Do-
mingos Ferreira; Theta, Furio,
Guaximba e Camacho, por Ar-
mando Rosa; Flecha, por J. Mes-
quita e Don Pedro II por Adão
Lilias.

Este último foi barrado pelo
Mingulhu, que, parece, ter uma
"barbada" no pé. Mas o Wal-
demar disse que vai arrancar-lhe
a cabeça.

Gasparoto pode dar a torra

Depois de um banho, ao ex-
terior há dias, voltará a públi-
co no quinto páreo de sábado, o
cavalo Gasparito.

O pensionista de J. Pioto me-
lhora bastante e está a se-
liver da natural euforia de es-
trela, apto a dar a "farras" tan-
to mais que a turma ficou me-
lhor.

Trabalhos desta manhã

Foram os seguintes os exer-
cícios anotados hoje pelo nosso re-
presentante:

No Tiburão — Osmani — 1.500
em 99 1/5.

Precatório — Mota — 1.400
em 92 1/5, vinhu dos 1.200 em
Libéria — Aleixo — 1.200 em
77 2/5, muito suave.

107 1/5, venceu

Flag — Nobre e Dynazit —
Lad — 1.600 em 107 1/8, ven-
ceu Dynazit disparado.

Plaz — Nobreza — 1.600 em

ESPERADO RECORD DE RENDA NO SEGUNDO JOGO DO VASCO EM BELO HORIZONTE

BELO HORIZONTE, 19 (Asapress) — Desusado interesse e vibrante expectativa cercam o match de amanhã, entre o Vasco e o Atlético, e segundo que o campeão carioca realizará, tendo, no primeiro, disputado ontem, vencido facilmente o Cruzeiro, por 3 x 1. Tão vivo é o interesse que se observa pela luta dos dois campeões, que se tem a convicção de que a arrecadação estabelecerá novo "record" para o Estado. Ambos os quadros deverão apresentar-se com todos os seus titulares, exceção feita, no Vasco, de Chico e Eli, que não vieram.

O Fluminense teria autorizado o embarque dos jogadores Lucas e Murilo pertencentes ao Atlético

«E' preciso aproveitar o cansaço» para o Universitário vencer o Flamengo

Curiosos detalhes do primeiro jogo do rubro-negro no Chile -- Nem com dois meses de ambientação o Universitário ganharia no Brasil -- Os "bandeirinhas"

Gentil Cardoso vem ao Rio em busca de reforços

SÃO PAULO, 20 (Asapress) — O técnico Gentil Cardoso que teve, efetivamente, auspiciosa estadia no Corinthians, de vez que foi lá sob sua orientação que o vice-campeão paulista, triunfou sobre o River, teve permissão de seu clube para ir ao Rio.

Na reunião em que se tratou do assunto de nada valeram os argumentos porque o presidente da Universidade apenas respondeu que "o seu time não podia deixar escapar a oportunidade de derrotar um quadro de classe do tri-campeão carioca".

SANTIAGO DO CHILE, 19 (Do enviado especial de A NOITE) — Os leitores de A NOITE já estão a par do resultado negativo da primeira apresentação do Flamengo no seu match de estreia contra o selecionado Universitário, no qual se viu derrotado pela contagem de 4 a 3.

Agora de tudo passado, torna-se interessante detalhar as peripécias que antecederam a partida.

Nada de transferências

Como se sabe o Flamengo pleiteou a transferência da peleja em vista do precário estado físico dos jogadores, submetidos a uma longa e exaustiva viagem.

de derrotar um quadro de classe do tri-campeão carioca".

— "Reconheço tanto a superioridade dos jogadores rubro-negros sobre os nossos que jamais me ariscaria a mandar o meu quadro ao Rio para jogar com o Flamengo nem com dois meses de ambientação".

Os bandeirinhas

Um detalhe do jogo que pouca gente sabe: aqui os bandeirinhas têm tanta autoridade quanto o juiz. E a prova disso é que o tento de Luizinho foi anulado por um dos juizes de linha.

mandou que a mesma fosse cobrada...

Os protestos da assistência

Bastante prejudicou de tal forma ao Flamengo que a própria torcida chilena vaiou-o intensamente logo que o match acabou.

O que passou, passou...

Muita coisa aconteceu na peleja de estreia do Flamengo. Mas, sob o ponto de vista financeiro o match ultrapassou as expectativas mais otimistas.

mil pesos aqui é renda de Sul-Americano. Isso vem provar a popularidade do Flamengo, inclusive, fora do Brasil.

Agora todos aguardam o segundo match para então renderem o que sabem de football.

A NOITE — 3.ª-feira, 20/1/47 — N. 12.777

O Congresso Sul-Americano de Basketball

SANTIAGO (Serviço especial de A NOITE) — Inaugurou-se sábado nesta capital o Congresso Sul-Americano de Basketball sob a presidência do delegado brasileiro Reis Carneiro.

Mil cruzeiros de "bicho" pela vitória sobre o River

SÃO PAULO, 20 (Asapress) — O Corinthians festejou ruidosamente e com justo motivo, a vitória alcançada quarta-feira sobre o campeão argentino, o River Plate.

Como era natural a diretoria do clube participou das comemorações e como prova de seu reconhecimento pelo esforço e empenho demonstrado pelos seus defensores na comemoração do tão brilhante resultado, concedeu-lhes a gratificação extra de mil cruzeiros. Os reservas também foram aginhoados, cabendo a cada um 200 cruzeiros.



O árbitro inglês Barrick com o redator de A NOITE, em Lisboa por ocasião da visita do Vasco a Portugal

BARRICK

O árbitro que dirigiu os jogos do Vasco em Portugal foi contratado pela Associação de Football Argentina

LONDRES, 20 (A. P.) — O senhor Manoel Gonzalez, enviado especial da Associação de Football Argentina, declarou haver assinado contratos com três "referees" ingleses e outros três escoceses para atuarem na Argentina, durante a próxima temporada oficial.

Os árbitros contratados são: C. J. Barrick, H. Taites e L. E. Gibbs, da primeira divisão da Liga Inglesa; W. Brown, Cook e J. L. Brown, da Liga Escocesa.

Os contratos são por um ano, com opção por mais dois meses, e os salários desses referees serão de mil pesos mensais, além dos mesmos obrigados a atuar apenas nos domingos.

Bambino vem disputar o Grande Prêmio Brasil

BUENOS AIRES, 20 (A.F.P.) — Seguirá hoje, por via aérea, para o Rio de Janeiro, o parreirão "Bambino", um dos melhores representantes da atual geração, que intervirá no "Grande Prêmio Brasil" deste ano, sendo em seguida embarcado para a Inglaterra, onde disputará a Taça de Ouro de Ascot. Também seguirão hoje para a capital brasileira os animais "Tirolesa", "Sommelier" e "Telemaco", todos bons ganhadores em Palermo e La Plata



Francisco Landi em expressivo desenho

VASCO, BOTAFOGO, FLUMINENSE E TIJUCA

Iniciarão hoje a finalíssima do Campeonato Carioca de Basketball, no rink do Grajaú F. C.

Os quatro "five" mais positivos na temporada de 1947, Vasco, Botafogo, Fluminense e Tijuca, encerrarão, esta noite, a marcha final para a conquista do título. Reunem o finalistas qualidades que não podem ser dispensadas, embora não sejam quadros perfeitos. Todos eles têm virtudes e defeitos acentuados o que dá à disputa certo equilíbrio. E, por isso mesmo, prematuro seria apontar-se este ou aquele como favorito.

Os embates serão efetuados no rink do Grajaú F. C. O primeiro será iniciado às 20,30 horas.

2.º jogo — Fluminense F. C. x Tijuca E. C. — juizes: Luiz Marzano e Joaquim Silva.

3.º jogo — Vasco da Gama x Botafogo F. R. — juizes: Cesar Porto e Ney Sodré.

VITÓRIA, 20 (Asapress) — Segue hoje para o Distrito Federal, a fim de ingressar no C. R. Vasco da Gama, o centro-avante revelado de futebol capichaba, Zezinho, o qual, segundo nos informaram, se faz acompanhar de um punteiro de longos recursos técnicos, atuando eficientemente nas duas posições, já tendo formado na seleção capichaba.

Os jogos inaugurais

Como se sabe, essa finalíssima definir-se-á em três rodadas. Na de hoje, o Vasco e Botafogo disputarão o primeiro jogo, enquanto que o Fluminense e o Tijuca encerrarão o programa.

O controle

Para controlar os jogos desta noite, foram designados os seguintes oficiais:

1.º jogo — C. R. Vasco da Gama x Botafogo F. R. — juizes: Cesar Porto e Ney Sodré.

VITÓRIA, 20 (Asapress) — Segue hoje para o Distrito Federal, a fim de ingressar no C. R. Vasco da Gama, o centro-avante revelado de futebol capichaba, Zezinho, o qual, segundo nos informaram, se faz acompanhar de um punteiro de longos recursos técnicos, atuando eficientemente nas duas posições, já tendo formado na seleção capichaba.

O controle

Para controlar os jogos desta noite, foram designados os seguintes oficiais:

1.º jogo — C. R. Vasco da Gama x Botafogo F. R. — juizes: Cesar Porto e Ney Sodré.

VITÓRIA, 20 (Asapress) — Segue hoje para o Distrito Federal, a fim de ingressar no C. R. Vasco da Gama, o centro-avante revelado de futebol capichaba, Zezinho, o qual, segundo nos informaram, se faz acompanhar de um punteiro de longos recursos técnicos, atuando eficientemente nas duas posições, já tendo formado na seleção capichaba.

O controle

Para controlar os jogos desta noite, foram designados os seguintes oficiais:

1.º jogo — C. R. Vasco da Gama x Botafogo F. R. — juizes: Cesar Porto e Ney Sodré.

VITÓRIA, 20 (Asapress) — Segue hoje para o Distrito Federal, a fim de ingressar no C. R. Vasco da Gama, o centro-avante revelado de futebol capichaba, Zezinho, o qual, segundo nos informaram, se faz acompanhar de um punteiro de longos recursos técnicos, atuando eficientemente nas duas posições, já tendo formado na seleção capichaba.

O controle

Para controlar os jogos desta noite, foram designados os seguintes oficiais:

1.º jogo — C. R. Vasco da Gama x Botafogo F. R. — juizes: Cesar Porto e Ney Sodré.

A TEMPORADA INTERNACIONAL DE AUTOMOBILISMO

O volante brasileiro Francisco Landi, de brilhante conduta no G. P. Cidade de Buenos Aires, fala da sensacional competição que abriu a série de provas de que estão participando famosos corredores

BUENOS AIRES, 20 (A. F. P.) — Falando à imprensa especializada desta capital sobre o Grande Prêmio Automobilístico "Cidade de Buenos Aires", disputado sábado último, em Palermo, e no qual levara a segunda colocação, o volante brasileiro Francisco Landi declarou que a corrida foi difícil e demasiado violento o tráfego im-

posto no final e acrescentou: «Positivamente a ansia de vencer que a todos empolgou, fez com que muitas concessões fossem feitas, o controle e daí as defecções que se verificaram no transcurso da prova. Os que saíram na frente pagaram tributo a esse ritmo de rara violência».

Proseguindo, disse o festejado

Francisco Landi concluiu as suas declarações afirmando que havia ainda a considerar que, com a corrida de sábado último, não estava encerrada a temporada automobilística internacional, e não quis forçar a sua máquina, reservando-a para as próximas provas de Mar del Plata, Rosario e Buenos Aires, outra vez.

O Boca Juniors em S. Paulo

BUENOS AIRES, 20 (U. P.) — Tomará o destino de São Paulo, Brasil, hoje, uma parte da comitiva do Boca Juniors, que jogará diversas partidas na capital paulista. Amanhã, seguirá o restante da comitiva.

O Boca Juniors em S. Paulo

BUENOS AIRES, 20 (U. P.) — Tomará o destino de São Paulo, Brasil, hoje, uma parte da comitiva do Boca Juniors, que jogará diversas partidas na capital paulista. Amanhã, seguirá o restante da comitiva.

BUENOS AIRES, 20 (U. P.) — Tomará o destino de São Paulo, Brasil, hoje, uma parte da comitiva do Boca Juniors, que jogará diversas partidas na capital paulista. Amanhã, seguirá o restante da comitiva.

DISPOSTO O GUANABARA A VENCER NOVAMENTE

INTENSOS PREPARATIVOS PARA A PROVA DE NATAÇÃO "A NOITE" — FALA O DIRIGENTE GUANABARINO — SÁBADO, O ENCERRAMENTO DAS INSCRIÇÕES

A realização da Prova de Natação A NOITE, no próximo dia 1.º de fevereiro, vem constituindo um dos assuntos mais importantes nos meios aquáticos metropolitano. Na verdade, de há muito

que a sensacional competição conseguiu se impor como dos acontecimentos de maior vulto no calendário das nossas atividades aquáticas. O sucesso crescente que se verifica de ano para ano é bem uma demonstração positiva dessa vitória iniciativa. Para tanto contribui decisivamente, com toda a certeza, o caráter eminentemente popular da grande travessia, uma vez que a participação na mesma é aberta a qualquer concorrente, sem distinção de categoria, club ou sexo. Deste modo, serve a Prova de Natação A NOITE como motivo para o cotejo entre os melhores elementos da nossa natação, tanto da parte dos representantes dos clubs filiados como entre os nadadores avulsos, entre os quais se encontram verdadeiros "ases".

O Guanabara quer repetir

Outro aspecto de grande sensação em torno da competição do dia 1.º de fevereiro é a luta entre os clubs para a decisão do vencedor por equipe.

No ano passado a vitória coube ao Guanabara, que arrebatou a hegemonia que o Botafogo vinha mantendo há dois anos. Os

guanabarininos, este ano, estarão representados novamente por uma forte equipe.

Sobre isso ouvimos Nelson

Malemant, o dinâmico diretor geral de sports do Guanabara. Firmou-se o dirigente azulviteza que os guanabari-

nos apresentaram uma equipe numerosa e das mais fortes pois estão dispostos a vencer novamente, em 1948.

Sábado, o encerramento das inscrições

Avisamos novamente aos clubs e concorrentes diversos que o encerramento das inscrições para a Prova de Natação A NOITE, verificar-se-á impreterivelmente no próximo sábado, às 18 horas.

Convocados os Juvenís do São Cristóvão

Estão convocados a comparecer domingo, às 13,30 horas, no campo da rua Figueira de Melo, para o prêmio com o João Carlos F. C., os seguintes juvenís do São Cristóvão: F. A. — Fernando — João Luiz — Mimi — Edison — Lara — Manoel — Amaury — Joel — Altair — Rubinho — Mendonça — Miquel — Tury — Lalau — Julio — Newton e Aracimo.

Este jogo terá início às 14 horas, devendo a seguir jogarem o Penar Brasil F. C. com o Atlético F. C., que ocupa a liderança do Torneio Belfort Duarte, do América F. C., sob as ordens do juiz Oscar P. Gomes.

Reeleita a diretoria do Club de Xadrez

MACAPÁ, 20 (Asapress) — Reuniu-se a assembléia geral do Club de Xadrez de Macapá, para escolha dos novos quadros dirigentes. Foi reeleita, por unanimidade, a diretoria passada.

Na mesma ocasião organizou-se o programa de jogos a serem disputados nesta capital por Otávio Condurri, campeão paranaense de xadrez.

das as lutas em que tomou parte até agora, por nocaute.

PINGUE-PONGUE

Encontro Internacional

VARSÓVIA, (BIP) — O encontro de tênis de mesa entre o club «Legia» desta capital, e o «Victórias» tchecoslovaco, terminou com a inofensiva vitória dos locais por 8 pontos a 1.

ESQUIS

ZAKOPANE, (BIP) — Realiza-se, brevemente nesta capital, o campeonato nacional de esqui dos empregados de Correios e Telégrafos.

ESPORTES NA POLONIA

NATAÇÃO

Tochoslaváquia, 143 x Polónia, 84

POZNAN, (BIP) — O encontro internacional entre as equipes representativas da Polónia e da Tchecoslováquia, terminou com a merecida vitória dos visitantes por 143 x 84. Os nadadores tchecos quebraram duas marcas nacionais. E digna de destaque, a magnífica forma ostentada pelo team de waterpolo tchecoslovaco. Entre os poloneses destacou-se o nadador Soltyski, que nos duzentos metros, nado de peito, obteve o melhor tempo de sua carreira.

Temporada de boxeadores húngaros na Polónia

VARSÓVIA, (BIP) — E o seguinte o computo final da temporada de boxeadores húngaros na Polónia:

Polónia x Hungria — 8 x 5; Hungria x Polónia Central — 10 x 6; Budapest x Lodz — 11 x 3.

Novo talento surge

WROCLAW, (BIP) — Espera-se muito do jovem peso pesado Domingala. Esse pugilista, que mede cerca de dois metros, ganhou to-

ESCREVAM PARA OS CRACKS DO FLAMENGO

Os rubro-negros queixam-se da falta de correspondência — Recebido um telegrama do presidente Orsini

SANTIAGO, 20 (Serviço especial) — O telegrama do presidente Orsini, aceitando o resultado do primeiro jogo, foi muito bem recebido pela delegação rubro-negra nesta capital. Todos os jogadores manifestam que se empenharão a fundo para conseguir a vitória no próximo jogo de quarta-feira, quando enfrentarão o Magallanes. Os jogadores brasileiros ainda se exultaram a este correspondente da falta absoluta de notícias das pessoas de suas famílias. Vários jogadores pediram, inclusive, para que se fizesse saber as famílias que esperam receber telegramas informando sobre o estado de saúde.



Souza Cruz

A Cidade de São Sebastião do Rio de Janeiro através da história

A cidade do Rio de Janeiro faz hoje 381 anos de idade. E, nesta data, torna-se oportuna a recordação de alguns episódios de sua história. É curioso assinalarmos, de início, que o Rio de Janeiro teve uma origem francesa, em lugar de portuguesa. E que, em meados do século XVI, o calvinista francês Nicolau Durand de Villegaignon, apoiado pelo famoso almirante Coligny, de grande influência na corte, veio com dois navios instalar-se em plena baía de Guanabara — a essa época ainda à espera de ser batizada. Cavaleiro de Malta, vice-almirante da Bretanha, homem já célebre pelas suas façanhas marítimas, Villegaignon aqui fundou o que chamou de França Antártica. Logo construiu fortificações e entrou em comércio com os índios, começando o tráfico de pau-brasil para a França. O forte da ilha, que tomou o nome de Forte de Coligny — e do qual ainda restam sólidas muralhas, junto à nova Escola

Já foi a capital de todo o império português - O Rio de Janeiro e os invasores franceses - Outras particularidades interessantes

Naval — destinava-se a assegurar proteção à nova colônia francesa. Anos depois do desembarque de Villegaignon, que se deu em 1555, e quando já parecia haverem conquistado os franceses a posse mansa e pacífica do novo território, veio um considerável reforço, sob o comando de Bois le Comte, sobrinho do vice-almirante da Bretanha. Com ele veio Jean de Lery, que foi um dos primeiros historiadores do Brasil. Foi a necessidade de expulsar os franceses que determinou a fundação do Rio de Janeiro, como veremos adiante.

Mem de Sá e Estácio de Sá em terra carioca

A frente de uma poderosa esquadra portuguesa, Mem de Sá, que havia recebido a incumbência de desalojar os franceses da baía, veio atacar o reduto calvinista, em 1560, ou seja, cinco anos após o desembarque. A essa altura, Villegaignon já havia voltado para a França, desgostoso com a indisciplina dos seus homens. Mem de Sá, que era o governador geral, sediado na Baía, conseguiu, com grande valor, assaltar a fortaleza, derrotando os franceses, embora estes tivessem cerca de mil índios como aliados — e fazendo-os ganhar o continente. Em seguida, tendo o donatário Martim Afonso de Souza se revelado incapaz de colonizar o território e constando que continuavam as incursões de piratas franceses, Mem de Sá enviou para aqui seu sobrinho, Estácio de Sá, com o título de capitão-mor, com abundante tropa de infantaria. Em companhia de Estácio de Sá, veio também o padre José de Anchieta, o notável catequista, hoje em vias de ser canonizado. Estácio de Sá desembarcou e estabeleceu-se junto ao Pão de Açúcar, no atual morro Cara de Cão, onde fundou o aldeamento fortificado que se chamou, depois, Vila Velha. Voltaram os franceses à carga, por mar e por terra, reunidos aos índios das remanescentes da tentativa real, também, o nascimento da cidade. Mem de Sá transferiu o núcleo de população do antigo Estácio de Sá o localizara para o hoje inexistente morro do Castelo, sendo a atual Esplanada o solo em que surgiu a cidade do Rio de Janeiro.

Outra vez os franceses

Não haviam, entretanto, terminado as vicissitudes dos colonizadores portugueses. Em 11 de agosto de 1710 apareceu a vista da

cidade uma esquadra de cinco navios e com cerca de mil homens de desembarque, comandada pelo capitão Duclerc, da Marinha francesa. Duclerc efetuou o desembarque e, como seus soldados, conseguiu atingir o palácio do governo, onde, entretanto, foi repellido. Esse combate decisivo se travou na rua Direita, hoje chamada 1.ª de Março. Duclerc encerrou-se no antigo trapiche de Luz da Mota, recusando render-se. Foi posto, então, fogo no trapiche, que com um depósito de pólvora, e então renderam-se os franceses, com seu chefe, que teve a cidade por desonhados, numa noite nas imediações da atual rua Senhor dos Passos. Entretanto, nem assim desistiram os franceses. Para vingar Duclerc, veio outra esquadra, ainda mais poderosa, comandada pelo célebre almirante Duguay-Trouin. Acovardando o governador Francisco de Castro Morais, Duguay-Trouin aterrizou a cidade e ameaçou arrazá-la e incendiá-la se não lhe passassem grandes soma como resgate. Tudo quanto ele pediu lhe foi dado — 600 mil cruzados, 500 caixas de açúcar e o gado necessário para o sustento da armada na viagem de volta, retirando-se vitoriosa a expedição, no mesmo ano, para a França.

O Rio passa a ser a capital do Brasil-Colônia

Em 1763, passou o Rio de Janeiro a ser a metrópole do Brasil-Colônia, elevado já à condição de vice-reino. O primeiro vice-rei foi D. Antonio Álvares da Cunha, consignado nos fastos históricos como o conde da Cunha. Foi ele quem criou os arsenais de guerra e da marinha. Mas quando o Rio começou a embelezar-se e a converter-se numa grande cidade foi no vice-reinado de Dom Luiz de Vasconcelos, construtor do Passeio Público e animador de artistas como Mestre Valentim e outros. Em 21 de abril de 1792, testamurhou o Rio um dos mais terríveis espetáculos da nossa história — o suplício de Tiradentes, tratado com ferocidade pelo marquês de Pombal e pela rainha D. Maria I, que depois enlouqueceu.

O Brasil passa a capital do Império Português

Quando Napoleão mandou Junot invadir Portugal, D. João, então príncipe regente, trazendo sua família, inclusive a rainha louca, que aqui morreu, fugiu de Lisboa, a conselho do ministro inglês, Lord Strangford, e do célebre almirante Sir Sidney Smith, — que veio a ser, no Rio, um dos muitos amantes da futura rainha Carlota Joaquina. Assim, com a vinda da família real portuguesa, e a ocupação de todo o território de Portugal, do Rio Tejo para cima, inclusive Lisboa, pelas tropas francesas, o Rio de Janeiro passou a ser a metrópole do império colonial português. Em 1808, em 12 de março, D. João VI, então príncipe regente, elevou o Brasil à categoria de Reino Unido do de Portugal e Algarves, fazendo-se coroar e aqui mantendo, até 1821, a sede de seu reinado. Só então regressou a Lisboa, deixando como regente seu filho, o então príncipe D. Pedro, que, tendo crescido e se tornado homem no Brasil, amava o nosso país como se nele tivera nascido.

O Rio de Janeiro, capital do Império e da República

Logo depois do embarque de D. João VI, começaram a se processar, no Rio, episódios em que se definiam mais uma vez os nossos anseios de independência. O do "Fico" foi um desses episódios mercuriais, saindo o cortejo da atual rua Uruguaiana para o Paço da Cidade, onde hoje está localizando o Departamento dos Correios e Telégrafos. Proclamada a independência, a 7 de setembro de 1822, o Rio passou a capital do Império e foi teatro de choques entre portugueses e brasileiros, com sangrentas consequências. O pai do primeiro imperador deixara as sementes de nossa civilização, com a fundação do Real Teatro de São João, da Imprensa Real, hoje Imprensa Nacional, da Real Academia de Belas-Artes e do Jardim Botânico, além de outros estabelecimentos. A vinda de D. João VI, em 1808, trouxe para o Rio, além de Pedro I, ampliou ainda mais esses melhoramentos públicos, nos seus nove anos de reinado. Em 1889, o Rio assistia à queda de seu filho, D. Pedro II, poucos dias após o mais esplêndido baile realizado no período imperial, o da Ilha Fiscal. Passou, então, o Rio a ser a capital da República, — e neste regime têm sido constantes as tentativas para subtrair-lhe a condição de metrópole, com a transferência da capital para o interior do país. Tal é, em ligeiro esboço, a história do Rio de Janeiro.

— E' O SEU "CASO" ?

Por LAWRENCE GOULD, famoso psicólogo
KING FEATURES SYNDICATE

EXCLUSIVIDADE DE "A NOITE"



a) — SÃO ALGUNS ALCÓOLATRAS CONSIDERADOS IRRESISTÍVEIS PELAS MULHERES?

RESPOSTA: — Parece que sim, pois, uma recente novela escrita por uma mulher, refere como várias mulheres se apaixonaram por um personagem, que não mereceria apelo a um ente normal. Uma das razões parece ser o fato de terem as mulheres a força masculina, sendo atraídas por um homem que aparente ser mais fraco do que elas. Muitas esposas olham os maridos como "pequenas crianças". Uma mulher pode também escapar às suas próprias e odiadas intuições, amando um homem que não as tem.

b) — SABEMOS A CAUSA DAS ENFERMEZAS MENTAIS PRECOSES?

RESPOSTA: — Não inteiramente e, de fato, podem haver muitos motivos complexos. O estudo de 56 doentes de menos de 19 anos de idade, num hospital de doenças mentais, mostrou um grande contraste entre os seus relatos e os da maioria das pessoas normais. Conforme relatou Nancy L. Knell, "a maior diferença naqueles dois grupos está na insegurança das vidas dos que ficam doentes". Não se trata propriamente de insegurança financeira, mas de insegurança no sentido de não terem alguém a quem se possam confiar.

c) — GRACEJAR A PRÓPRIA CUSTA PARA DIVERTIMENTO DOS OUTROS É PROVA DE "MODESTIA"?

RESPOSTA: — Certamente, não. Demonstra só que o engracado quer ficar sob a luz dos refletores, mas não ousa fazê-lo na base da confiança em sua capacidade ou no seu talento. Quando um engracado diz as piores coisas de si mesmo, fá-lo da boca para fora deixando aos outros apenas a oportunidade de dizerem as melhores coisas a respeito dele.



Aluizio de Azevedo

A Cidade do Rio de Janeiro e a literatura



João do Rio

As crônicas e o teatro de Martin Pena, os desenhos e aquatelas de Debrét e os textos fidelíssimos e minuciosos de Vieira Fazenda — eis a bibliografia e as imagens que mais se recomendam a quem deseja fazer uma viagem literária ao passado do Rio de Janeiro.

Esta é a cidade que tem desafiado os romancistas, e continua a ser a grande ficcionista. Parece que sua graça, sua força humana, ultrapassaram os temperamentos literários que aqui vivem e têm vivido. Depois de Aluizio Azevedo, retratando a carvão realista a vida do povo à saída do Império em "O Coração", veio Lima Barreto. Era esse um painelista da classe média republicana, entrecortado com os arrabaldes suburbanos e encimado com a deslocação para a "cidade nova", o Botafogo dos sobrados franceses. Um gênio pondo de modo crível a vida em segredo sobre a história da literatura aplicada ao Rio de Janeiro. João do Rio veio retomar a tradição. Pegou a obra de Martins Pena, dos "Folhetins", sobre os costumes do Rio Imperial (Oh, suas páginas sobre a mudança, as visitas, os casamentos, a feijoadinha...), e aplicou o gênero, renovando-o, ao Rio dos meados da primeira República. Ele viu a sua cidade, que, na verdade, era acanhada e ingênua, como uma babel de pecado e mistério, com sargatas sociais ignóbeis, porcos balantes e dramáticos.

Hoje, porém, atenuou-se a intensidade das grandes romancistas, que reconhecem em ficção a história dos costumes da cidade, iniciada com Manuel de Macedo, sentimental, romântico e feminino, continuada por Alencar, na crônica dos salões e das ruas, anotada por Manuel Antonio de Almeida, no seu pitoresco "Memórias de um sargento de milícias".

Um historiador que se ocupou sobretudo com a história da cidade é Vieira Fazenda. Tornou-se o mais ilustre, o mais conhecido, o mais acatado de seus historiadores.

Médico e historiador, José Vieira Fazenda era carioca de nascimento. Apaixonado de sua cidade, estudou até à minúcia da



Luiz Edmundo

sua história, foi ele um detalhista precioso da crônica do Rio de Janeiro. "Antiquários e História da Cidade do Rio de Janeiro" é um desses livros-fonte, indispensáveis a quem se abalança a qualquer trabalho sobre a cidade, seus homens, seus fatos, suas datas assinaladas. Bibliotecário por muitos anos do Instituto Histórico e Geográfico Brasileiro, dedicou-se ao estudo especial desta cidade, empregando muitos anos na elaboração do livro, que se tornou a obra fundamental sobre o assunto.

No gênero história, há também que se incluir o nome festivo do acadêmico Luiz Edmundo, com seu "O Rio de Janeiro no Tempo dos Vice-Reis", "A Corte de Dom João VI no Rio de Janeiro", bem como o livro de crônica de costumes "O Rio de Janeiro do meu tempo".

Extintos os mandatos dos totalitários vermelhos em Alagoas

MACÉIO, 20 (Serviço especial de A. NOITE) — A mesa da Assumção de Macéio declarou extintos os mandatos de três deputados comunistas, André Papini, Moacir de Andrade e José Maria Cavalcanti.

DECRETOS NA PASTA DA MARINHA

Por ato de ontem, na pasta da Marinha, o presidente da República exonerou o capitão de Fragata Alberto Jorge Carvalho, do cargo de comandante do contratorpedeiro "Mariz e Barros", o capitão de Corveta Frederico Guilherme Huët de Oliveira Sampaio, do cargo de comandante da Escola de Aprendizes de Marinheiros de Santa Catarina, e nomeou, o capitão de Fragata Heróclito Cascardo, para exercer o cargo de comandante do contratorpedeiro "Mariz e Barros", e o capitão de Corveta Mauro Baloussier, para exercer o cargo de comandante da Escola de Aprendizes de Marinheiros de Santa Catarina.

Visita da "Colméia" a Villegaignon

Hoje, feriado municipal, a "Colméia" dos Pintores do Brasil, acompanhada do seu diretor artístico e fundador, professor Leoni Pinheiro, voltará, mais uma vez, à ilha de Villegaignon, onde já tem estado estudando trechos de marinha.

Hoje, foram vários comandados da "Colméia" a Petrópolis, onde os aguardava o professor Maciel Pinheiro, grande animador desse movimento artístico e diretor do Departamento Cultural da Prefeitura. Daí seguiram os colmeiros, a seu convite, para o Hotel Quindim, onde lhes foi oferecido um ótimo almoço, no meio-dia, depois de estudados vários trechos pictóricos do local.

O sétimo aniversário do Ministério da Aeronáutica

Transcorre hoje, dia 20, o sétimo aniversário da criação do Ministério da Aeronáutica. Não foi organizado nenhum programa de festas, pela passagem da data, e o expediente será o mesmo dos dias normais.

São Sebastião do Rio de Janeiro

Nome de cidade e honra para o rei — As procissões no Velho Rio — Controvérsias — A elegância dos edis cariocas — Saudosismo...

Não é demais repetir-se que a ereção de São Sebastião a Padroeiro da Cidade, afirmam historiadores, não teria sido haver querido Estácio de Sá marcar o dia do santo. O capitão comandante da grande e decisiva batalha contra os invasores teria querido, sim, dar honras a ele, D. Sebastião, homônimo do santo. A futura cidade se chamava Rio de Janeiro. Também dizem que os homens da expedição portuguesa em 15 de janeiro de 1562, passando ao largo da barra, tomaram esta pela boca de um rio.

Acompanhando, ainda, o dizer de cronistas, vemos que, pelo menos aparentemente, abona a assertiva a circunstância de ter chamado "Rio" de Janeiro. Ali entra outra controvérsia do respeitável historiador. A expressão não é correta. Janeiro é nome de um mês, mas também significa certo estado dos gatos, é indicativo de velhice. E mais: a data da implantação da cidade. Aumentando a equipe de contestantes das primitivas coisas cariocas, outro pesquisador, não menos erudito e paciente vasculhador de velhas praletas, entra nesse jogo de contradições. Não portugueses, mas franceses os que, antes, teriam a ventura de se exultarem pelas belezas de "la natureza" carioca, a nossa formosíssima Guanabara. E explica: era hábito, e a história o diz, de franceses, inda antes de Villegaignon, designarem lugares, enquanto os lusos, os nomes de santos — Cabo de São Tomé, São Vicente, Espírito Santo, São Roque, etc. Mas, também é verdade, o povo "não quer saber de histórias", e decretou que o dia 20 de janeiro fosse o do poderoso Santo Padroeiro de sua cidade. E não se fala mais nisso...

Conspicuos historiadores trazidos por D. João VI para a nossa terra não foram, no tocante à fé religiosa da cidade nascente, bons observadores. Profetizaram alguns que certos atos cristãos em público tendiam a diminuir, desaparecer com o correr dos tempos. Não acertaram. As procissões vêm desde os primeiros dias de nossa crônica. Mesmo não se tratando de cortejos religiosos, por tudo e com tudo havia procissão. Era uma forma de impor o respeito da massa aos potentados.

Se o governador, o bispo la fa-



Crianças, na procissão de São Sebastião, pagando promessa por se haverem salvo de varíola e outras moléstias

zer uma visita aqui ou ali, a este ou aquele mal, uma inauguração, seja em procissão com arautos a embalsamar o povoado. Embora sem a quebra do respeito devido, em tal assunto, as procissões ofereciam aspectos bem pitorescos. Não sabemos que uma das características dos cortejos — às vezes bem trágicas, também — era a rivalidade dos capoeiras, hoje chamados "malandros", "bambas", "nagôs" e "guilamuns", cujos encontros eram tingidos de sangue saído de feridas abertas a navalha e a "pernambucana". Recordando a história, encontramos capítulos realmente pitorescos, como o da participação dos vereadores da Câmara. Sabemos, igualmente, que só se honravam com a função de legislador os cidadãos que desfrutassem de "notório conceito e ilibada reputação", como ainda hoje se usa...

Acompanhemos Vieira Fazenda para contar a história das festas em honra do Santo Martir, feito Cavalheiro da Gran Cruz de Cristo por D. João VI. A procissão é das mais antigas. Quando saía a rua, a Fortaleza de Santo Antônio, na Ilha das Cobras, dava salvas. Antes era a do Castelo, contra o que protestaram moradores da cidade. Necessitando velha tradição, havia luminária nos dias 17, 18 e 19 e requiepes de sinos. A festa do dia do Santo era, então na Capela Real, com música de José Maurício, o padre-musico. Talvez, por estar presente na terra o príncipe, o Senado da Câmara passou a figurar no cortejo, com esbandite, obtendo real concessão da insigne honra de se sentar na presença de S. A. na Capela.

Al aparecer o pitoresco da história. Os vereadores usavam casaca e calças pretas, com corveta, meias brancas, camisas do balles e punhos de renda, sapatos de fivela de metal e chapéu

meio desabado com plumas brancas presas por um laço de pedras preciosas. A elegância, a (CONTINUA NA 6.ª PÁGINA DESTA SEÇÃO)



A primeira imagem do Santo Martir, chegada no Brasil, trazida por Estácio de Sá, e que se encontra na igreja dos Padres Capuchinhos

REX. o homem dos músculos de aço



BEM, VAMOS AO TRABALHO, MENINAS...

TUDO PARECE NORMALIZAR-SE NA CIDADE...

O COMERCIO FLORESCE...

HA UMA DELEGAÇÃO DE CIDADÃOS QUE QUER FALAR-LHE, REX!

NOMES QUE A CIDADE NÃO ESQUECERÁ!

Vivaldi Leite Ribeiro, o mineiro simples, um dos realizadores da Cinelândia

Os construtores de uma cidade são sempre homens simples. Idealistas profundos, realizadores eméritos. Seus nomes, quando não ficam inscritos no bronze, ficam na memória do povo que sempre os reverencia. E o caso dos dois maiores vultos que construíram a Cinelândia: Francisco Serrador e Vivaldi Leite Ribeiro. Ambos eram homens simples, tocados apenas pela centelha divina do ideal que não conhece obstáculos, da capacidade realizadora que não encontra fronteiras. Um trazia no sangue a inquietação da raça ibérica. Outro, os sonhos dos sertanistas de Minas Gerais. Compreenderam-se e se tornaram grandes amigos. Um não foi maior que outro. Ambos foram gigantes na preocupação de alargar os contornos da cidade maravilhosa, de pontilhá-la com arranha-céus que fossem testemunhas da audácia do homem.

Aqui falaremos, em pinceladas rápidas, sobre Vivaldi Leite Ribeiro, que as tintas fortes e indelevelas do idealismo perpetuaram na memória dos cariocas através das suas íntimas e nobres realizações.

Nasceu a 4 de fevereiro de 1882 e faleceu a 4 de outubro de 1946. Sua vida foi fecunda de trabalhos. Ainda com apenas 27 anos, foi diretor da Companhia Comercial do Banco do Brasil. Na época em que poucos acreditavam no desenvolvimento da Cinelândia, do bairro que surgiria das montanhas de Irajuba e dos capangas, Vivaldi Leite Ribeiro foi dos poucos que se puseram, apaixonadamente, do lado do crescimento daquela que viria a ser um dos pontos mais lindos da capital da República. Sob sua orientação, do seu extraordinário idealismo, foram construídos os edifícios Império, Itajubá, Góes, Rex e Regina. Ali estão eles, como marcos perenes da grande amor que o mineiro simples, de Irajubá, desvotara ao Rio de Janeiro. São edifícios majestuosos, de linhas arquitetônicas fidalgas e discretas. Dos citados edifícios, apenas o Império pertence à Companhia Industrial Minas Gerais, onde estão instalados o magnífico Hotel Rex e o Cinema Rex e no subsolo o Rival Teatro. Mas não foram apenas no Rio que ficaram as obras de Vivaldi Leite Ribeiro. Também no interior, em Lamerari, o Hotel Imperial, em Poços de Caldas, o Hotel Quissara, duas grandiosas obras, têm a marca do idealismo, do senso progressista do honrado varão de Itajubá.

Ainda quando vivia, curvado pelo peso dos anos, embora fosse responsável por uma grande organização, o Sr. Vivaldi Leite Ribeiro foi, pouco a pouco, passando a responsabilidade da administração a seu filho, Sr. Vivaldi Leite Ribeiro Filho. Com a fidelidade do venerando cidadão, seu filho assumiu a total direção dos negócios. Animado pelas lides de seu pai, pela sua orientação que o mesmo imprimira à organização, os negócios evoluíram, prosperaram e ali estão como testemunhas de que os homens simples são os que constroem uma cidade.

A Companhia Industrial Minas Gerais, a cuja frente se encontra o Sr. Vivaldi Leite Ribeiro Filho, conta com a colaboração dedicada de servidores que ali trabalham há muitos anos. Entre eles: Alberto Gomes Schmidt, com 30 anos de serviços; José Velloso Filho, 26 anos; René de Andrade, 25 anos; José Ribeiro dos Santos, 15 anos; e João Rodrigues Pinto, com 11 anos. Funcionários zelosos, esforçados, têm sido fatores decisivos na dedicação, no esforço para a perpetuação da obra do falecido Sr. Vivaldi Leite Ribeiro.

Hoje, é o dia da Cidade. É o dia em que se festeja a fundação da cidade de São Sebastião do Rio de Janeiro. Ela começou no morro do Cachorro, na Praia Vermelha. Estendeu-se, ampliou-se. Muitas montanhas foram postas a baixo e deram lugar a soberbas avenidas. Dia a dia ela se renova. Mas o cor-de-rosa dos anos jamais apagará os nomes de Vivaldi Leite Ribeiro e Francisco Serrador — os fundadores da Cinelândia. Os homens simples, modestos e idealistas ergueram os monumentos do progresso, de onde se derrama um mar multicolorido de luzes. São as luzes que iluminam também os seus nomes legendários, seus nomes que o povo carioca não esquecerá jamais.

As cidades são como os lagos. Primeiro um filão de água que se empoeira numa pequena bacia. Depois vai crescendo, abrindo o seu leque movediço que os brisas agitam nas tranquilas manhãs e nas mornas tardes de verão. Assim também são as cidades. Primeiro, algumas casas, uma pequena rua depois outras e em breve uma avenida que é a espinha dorsal do desenvolvimento urbano.

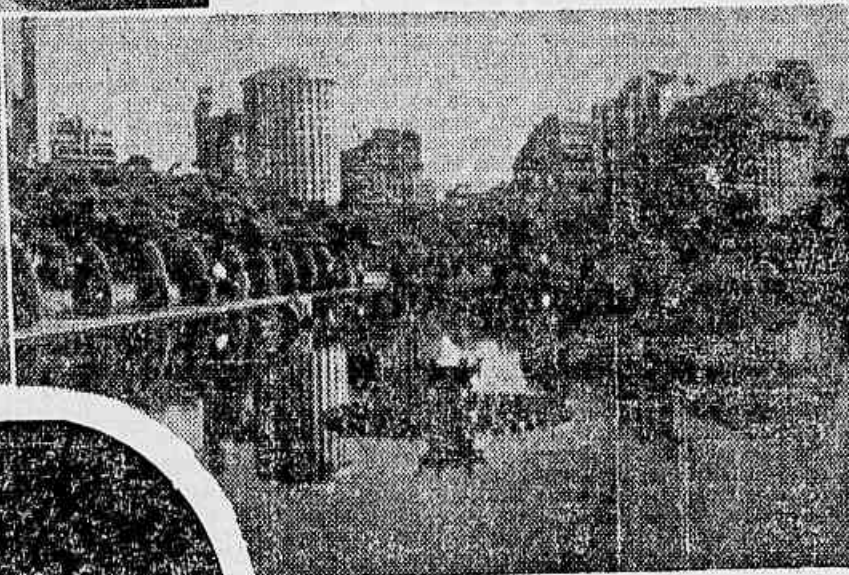
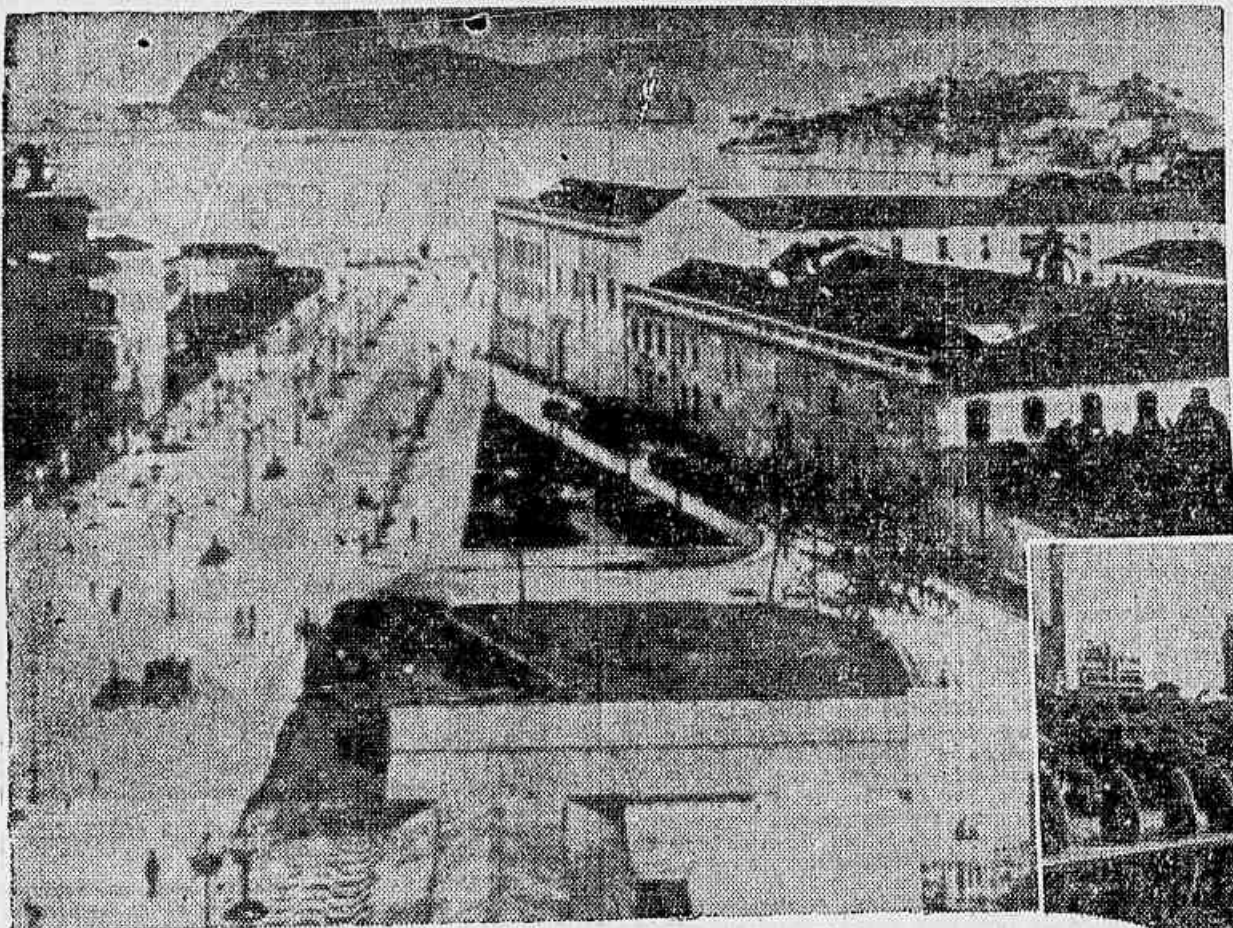
O Rio foi assim também. Foi crescendo aos poucos. Quando já era chamada uma cidade, a capital brasileira foi se alargando as suas subindo nas encostas dos morros, protegidas pelo farol das falhagens das florestas. Vieram os bondes de burro, com animais tardos e sonolentos puxando nos trilhos metálicos um ponto de admiração do progresso que caminhava O comércio, também, acompanhava a marcha do tempo e estabeleceu magníficas oportunidades de conforto, de bem-estar para a população carioca. Métodos bisonhos foram afastados para dar lugar a um comércio mais avançado, com casas bem montadas e de praticidade robustamente abastecidas.

Mas, para os que testemunharam o desenvolvimento da capital federal, o progresso tornou-se contínuo mais amplo, mais, de 1920 até os nossos dias. O arrojo e o patriotismo de alguns administradores condenando sistemas de comércio de roubo, guerra às vias de roubo, a roubo das montanhas. O entusiasmo de sanitários dando à cidade um rent e seguro desenvolvimento de preceitos sanitários; fazendo o saneamento de bairros inteiros...

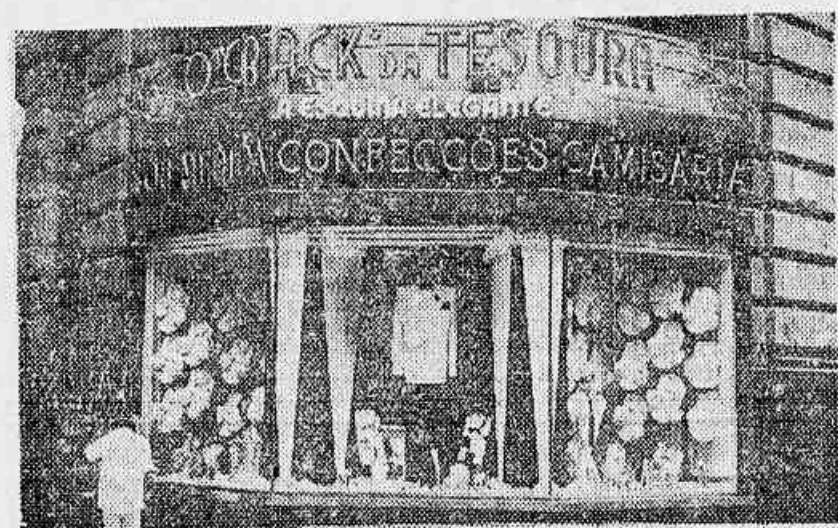
Só então começaram a surgir as casas comerciais que ainda hoje são conquistas nobres do povo da terra de São Sebastião do Rio de Janeiro. Homens ilustres, como Carlos Carneiro, que nasceu nas longínquas terras da Amazônia, mas que veio como poucos a nossa cidade, fundou em 1924 a Perfumaria Carneiro. Mais tarde, cabou ao Sr. Hugo Carneiro, verdadeira criação de comerciante que uma o progresso, ampliar a primeira organização. Abriu novas filiais a ponto de cada bairro contar para seu progresso e conforto de sua gente com uma Perfumaria Carneiro. Desde a Cinelândia, ponto preferido pela elite carioca, até a Tijuca, Copacabana, Ipanema e Xerém, as Perfumarias Carneiro marcam um símbolo de progresso da cidade, e o senso administrativo de seu dirigente.

Nesta página, em que o comércio carioca presta reverências à sua cidade, na sua data de fundação, é consensual e apelo lembrar-se que as Perfumarias Carneiro são monumentos desta cidade que cresce e que é acompanhada na sua evolução pelo crescimento das Perfumarias que surgiram do sítio de um caboclo do Amazonas.

4 RESERVEM SUAS MESAS PARA GRANDES E ELEGANTES NOITES de CARNAVAL nos dias 7-8-9-10 de FEVEREIRO. E 4 MATINÉES DANCANTES dedicadas à mocidade carioca. DESLUMBRANTE DECORAÇÃO! TODAS AS NOITES O SENSACIONAL SHOW CARNAVALESKO DE WAHYTA BRASIL



1/4 de século de PROGRESSO



LEITARIA E SORVETERIA ALVADIA

FUNDADA EM 23/11/1943

INSTALADA PELOS SRS. ANTONIO MOREIRA DE SOUZA E DOMINGOS BARBOSA CARNEIRO, E PELO EXTINTO SR. MODESTO MOREIRA

FREQUENTADA PELA FINA SOCIEDADE CARIOCA, PERMANecendo ABERTA ATÉ 1 HORA DA MANHÃ.

IRMÃOS MOREIRA & BARBOZA LTDA.

RUA ALVARO ALVIM, 12-A Tel.: 22-3774

RESTAURANTE ROSAS

FILIAL DO RESTAURANTE REIS

O MAIOR E MAIS CONFORTAVEL DA CINELANDIA

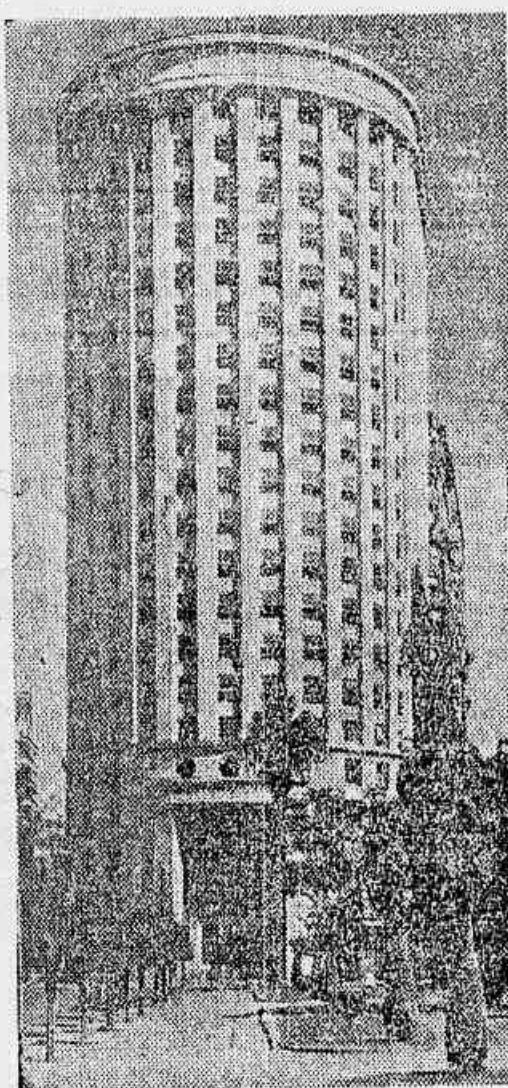
COZINHA DE PRIMEIRA ORDEM

EXCELENTE SORTIMENTO DE VINHOS FINOS, NACIONAIS E ESTRANGEIROS

REIS, ALMEIDA & CIA.

RUA ALVARO ALVIM, 27 — TEL. 42-0430

A ADMINISTRAÇÃO DO HOTEL SERRADOR SAÚDA A POPULAÇÃO CARIOCA, CONGRATULANDO-SE PELA PASSAGEM DA DATA DA FUNDAÇÃO DA CIDADE DO RIO DE JANEIRO.



ITAJUBÁ HOTEL

Os estrangeiros ficam deslumbrados ao ver o espetáculo feérico e o movimento febril da Cinelândia. Patriotas, que chegam de várias procedências, trazem o propósito de ver Cinelândia e usufruir as suas atrações. Os que moram no Rio não se cansam de apreciá-la. A Cinelândia é uma maravilha onde, à noite, num fascinante mar de luzes multicores, se iluminam os grandes cartazes dos nossos cinemas, em cujas calçadas passa feliz o carioca, orgulhoso da cidade maravilhosa. Ali se localiza um grande hotel: ITAJUBÁ HOTEL — uma realização de homens pacientes e idealistas. Sediado em grande, em amplo e confortável prédio vem, desde a fundação, em 1927, pres-

tando relevantes serviços ao Rio, aos que vêm, aos que buscam um hotel magnífico e capaz de proporcionar aos seus hóspedes um ambiente familiar, de respeito e conforto. Nela se hospedam homens ilustres da política brasileira, como o atual e também o ex-ministro da Justiça, o ministro Pires do Rio, o Dr. Luiz Guimarães, diretor da sucursal de "A Gazeta" o general João Carlos Barreto, presidente do Conselho Nacional do Petróleo e muitos outros. O ITAJUBÁ HOTEL, uma conquista da cidade maravilhosa, na data da fundação do Rio de Janeiro, envia ao povo carioca e aos brasileiros, em geral, a sua saudação a sua palavra de confiança no progresso crescente e constante da capital da República.

A França Filmes do Brasil e a temporada de 1948!

Depois dos estrondosos sucessos obtidos com os filmes "A Mão do Diabo", "A Batalha dos Trilhos", "Alguém Virá Esta Noite", "Manon", a 326ª e vários outros, durante a temporada de 1947, a França Filmes do Brasil apresentará, no decorrer do presente ano, os seguintes grandes filmes: — "O Eterno Marido" (L'Homme au

Chapeau Rond), o canto de cisne do saudoso Raimu, adaptação da universalmente famosa obra de Dostoiévsky "L'Idiot"; "A Mulher Perdida", com René Saint Cyr; "Desonra", com Lucien Coedel e a atriz espanhola Maria Casares; "Rehabilitação", sequência deste último filme, com Lucien Coedel; "Pais sem Estrélas", adaptação de um original de Pierre Vey, com Jany Holt e Pierre Brasseur; "Águas Tempestuosas" (Remorques), com a dupla mais famosa do cinema francês: Michelle Morgan e Jean Gabin; "O Anjo, o diabo e o amor" interpretado por Simone Renant e François Berling; "O anjo que me duram", um verdadeiro poema cinematográfico, com três grandes intérpretes: Simone Renant, Gabrielle Dorziat e Jean Chevrier; "Monsieur Vincent", realização premiada em Veneza e Bruxelas, com Pierre Fresnay e Aimé Clarriond; "Qual dos Orfevres" (O Crime de Paris), um episódio desenhado com a polícia secreta francesa, interpretado pelo magistrado Louis Juvet; "Martin Roumagnac", com a sempre ben-vinda Marlene Dietrich ao lado de Jean Gabin; "O Demônio de Paris" (Vautrin), obra de folclore do genial Michel Simon; "Copie Conforme", audaciosa criação de Lucien Coedel; e finalmente, para fecharmos com chave de ouro esta seleção, "Além da Vida", criação de Jean Cocteau, com Jean Marais e Madeleine Solagne. Essas são apenas algumas das grandes apresentações da França Filmes para 1948. Outras virão possivelmente brilhantes ainda, mais essa já felicíssima temporada, digna do atual cinema francês. O público carioca está de parabéns em matéria de cinema em 1948!

NO ANIVERSÁRIO DA CIDADE DEVE SER RECORDADA A FIGURA DO CRIADOR DA CINELÂNDIA



O busto do Francisco Serrador, colocada na Cinelândia, como reconhecimento público por seu papel decisivo na fundação desse bairro central

Foi numa clara manhã de 1887 que o menino Francisco Serrador chegou ao Brasil. Seus olhos, que denunciavam a inquietude de quem se lança a uma aventura, tinham também aquela centelha de tristeza de quem vira, da vigia da terceira classe a silhueta da terra querida ficando para trás, mergulhada na esteira de espumas muito brancas que a hélice revolvía. Para ele, o jovem cheio de sonhos, que pastoreava ovelhas tranquilas nos campos verdes de Castello, o primeiro contacto com a terra brasileira, em Santos, foi em trabalho penoso. De calças arregaçadas, com o busto nu, batido pelo sol de todas as horas, Francisco Serrador trabalhava nas obras de drenagem, movimentando alavancas e dinamites. Os trabalhos, penosos, pois se processavam em zonas alagadiças, onde a maléria e a febre amarela ceifavam vidas, eram uma dura experiência para o emigrante. Mas ele trazia sonhos e também aquela tempera dos que se não desesperam, dos que acreditam no poder maravilhoso do trabalho honesto e construtivo. E o desfilar do calendário, as noites e os dias que se sucediam marcavam no corpo de Francisco Serrador as vergões da hostilidade do ambiente, da luta. Aquele rosto de pele tão rosada, que lembrava as maçãs da Espanha farta, já era um rosto de pele curtida que lembrava os pescadores do nordeste. Mas, certo dia, Serrador percebeu que seus braços não impulsivavam com vigor as alavancas das enxadas e enxadas. Seu corpo, ardendo em febre, parecia um mulambo. Seus olhos inquietos ficaram vermelhos como se fossem duas brasas iluminando a noite da sua tristeza interior pela certeza do mal que o acometia — a febre amarela. Submetido a tratamento rigoroso, a moléstia foi dominada. Vencera a juventude exuberante do jovem espanhol. Voltou ao trabalho. O suor daquela gente haveria de arrancar das movediças pantanais as cercas da cidade de Santos a tragédia da sombra gigantesca das pestes. Desde então o destino marcava em Francisco Serrador a figura desses raros, desses humildes homens que realizam prodígios em benefício de muitos.

Santos alargava seus contornos de cidade. Onde a picareta saneadora fazia desaparecer um pantanal, os colheites das pedreiras assentavam alicerces de obras duradouras. Mas para o adolescente esperançoso a cidade não lhe oferecia me-

lhores perspectivas. E numa clara manhã, quando a praia de José Menino tomava o seu banho de sol, Francisco Serrador se despediu daquela cidade e rumou para Curitiba. Cidade mais jovem, erguida no centro de terras fértilíssimas, a capital paranaense lhe oferecia, por certo, mais generosa retribuição do seu esforço. E de fato o foi. Ali, de luta em luta, de conquista em conquista, Serrador, aos poucos sentia o crescimento de suas economias. E foi ali, também, onde ele percebeu a notável fonte de renda que seria a exploração do cinema. Adquiriu uma máquina e na primeira exibição pública, feita num pequeno quiosque com os quadros projetados numa tela branca, o povo de Curitiba, maravilhado e embevecido, não chegou a compreender naquele modesto emigrante a força notável de seu idealismo. Meses depois Serrador organiza uma firma comercial e juntamente com um amigo percorre o interior brasileiro, de cidade em cidade, de vila em vila, mostrando o invento de Lumière, verdadeiro grito de progresso.

E o fim dessa jornada de dois bandeirantes do cinema terminou em São Paulo. Novas lutas, novas decepções, novas esperanças: E depois de vencer, de fundar muitos cinemas na capital paulista, Francisco Serrador embarca para o Rio de Janeiro. Aqui ele se revelaria esse gigante que a posteridade reverencia em todos os seus aspectos: do chefe de família exemplar, do amigo dedicado, do lutador de todos os dias, de todas as horas e, sobretudo, desse magnífico idealismo que sempre o conduziu para as grandes empreitadas. Ele, que Viriato Corrêa colocava na mesma galeria de Estácio de Sá, do conde de Lavradio, de José Clemente, de Pereira Passos e de Antonio Prado Junior.

Gastão Pereira da Silva, seduzido pela figura insigne de Francisco Serrador, escreveu a sua biografia, ou melhor, o seu perfil. De seu livro, a revista "Vamos Ler!", há anos, publicou um resumo, do qual extrairmos o trecho abaixo:

A vida de Serrador mudou completamente de cenário — a indústria cinematográfica polarizava todas as suas preocupações. E, assim, inteiramente, dedicado à exibição de películas, atravessou dez anos focados na capital paranaense. Fez-se, nesse espaço de tempo, empresário de quatro cinemas, fundando ainda o Coliseu Curitiba. Essa empresa merecia, aliás, um registro especial, pois foi a que conseguiu levar a

a multidão se atirava furiosamente, com o risco de machucar-se. Era tão grande, às vezes, a confusão, que os pais de família iam procurar o empresário, reclamando mais ordem. Acendendo o indefectível charuto, que mais uma vez se apagava, o homem sorria e prometia providências.

Estava vencida uma importante etapa. E o trabalhador infatigável fundou, na capital paulista, o Jantão, o Radium, o Iris, e o Braz-Politeama, e, em Santos, o Coliseu Santista. Hoje, a terra bandeirante é um movimentado centro cinematográfico, sendo quase todas as salas exibidoras orientadas por esse homem-dinamo, até o dia de sua morte. Quando ainda na Paulicéia poucas pessoas sabiam ou tinham ouvido falar no invento de Lumière, já ele pensava em abrir, em cada cidade, um cinema. O resultado é que, entre 1907 e 1911, foram fundadas, naquele Estado, nada menos de cento e cinquenta empresas.

Serrador, com o seu espírito realizador, vendia e instalava os famosos aparelhos de cabine Pathé Frères e Gaumont que, naquele tempo, custavam menos de um conto de réis. Não havia, para ele, dificuldades a serem vencidas. A sua vontade transpunha os maiores obstáculos. Assim, em Santos, por exemplo, quan-

volta de 1891, havia sido instalado, na Rua do Ovidor, um aparelho de "lanterna mágica", sob o nome de "animatógrafo".

O saudoso Paschoa Sogreto, outro animador do progresso da nossa terra, adquiriu do referido inventor o seu aparelho. E, até 1894, procurou, sem o menor sucesso, explorar o novo divertimento. O público se limitava a frequentar o Panteon Coroplástico, do Dr. Cunha Salles, ou a Inana, de Fred Figner. Mas, em 1907, quando Serrador surgiu com as suas películas, a situação mudou por completo. O espectador podia, assistindo a um "fita falante", do mesmo modo que vemos, hoje, as películas de uma Greta Garbo ou de um Tyrone Power.

O leitor perguntará, naturalmente, como isso podia ser. E a explicação não oferece dificuldade. A película que o futuro criador da Cinelândia fazia correr aos olhos curiosos da plateia, há trinta e sete anos, era, na realidade, silenciosa. Durante a projeção, entretanto, acrescentava-se o som, através da orquestra e dos cantores, ocultos atrás da tela, um pedaço de pano branco, molhado de minuto a minuto. Sentados em banquinhos mais ou menos confortáveis, os intérpretes acompanhavam, da melhor maneira que podiam, o movimento difícil dos lábios, ou articular um diálogo, ou

que, em 1885, pusera abaixo alguns muros do convento a favor da Rua Senador Dantas — misturava a sua voz profunda ao sussurro rumor das orações. A Ordem resolveu, por isso, vender o imóvel, disposto a procurar outro recanto que restituisse à comunidade a paz que ali morara durante duas centúrias. Feita a operação, na base de mil e oitocentos contos, as freiras transferiram-se para a Tijuca, até que fosse construído o prédio conventual, em Vila Isabel. E, com a demolição, aquela enorme área ficou entregue ao abandono, ou, melhor, invadida pela malandragem.

Sómente de longe em longe, o terreno do Convento da Ajuda, a dois passos da Avenida, servia para alguma coisa de útil. Assim, ali funcionou, por ideia de Serrador, o Parque Centenário, um frequentadíssimo centro de diversões. Também foram realizadas, naquela local, duas exposições mais ou menos importantes — uma de frutas, legumes e hortaliças, e outra que constituiu a primeira grande feira anual do Rio de Janeiro, em 1918. Mas, fora isso, ninguém se lembrou de aproveitar o vastíssimo espaço para a construção de um novo bairro. Até que, um dia, essa ideia magnífica apareceu, como uma verdadeira inspiração, diante do vanguardista do cinema no Brasil.

Essa luta de conquista —

traordinário realizador expôs o seu projeto. E, diante da grandiosidade do plano, não faltou quem sorrisse, incredulamente. A sua ideia foi, mesmo, julgada extravagante, como a iniciativa de Pereira Passos abrir a Avenida, muito larga, com prédios demasiadamente altos.

Serrador não pôde, entretanto, concretizar o seu melhor sonho, esse ideal que foi, por assim dizer, a maior preocupação de sua vida. Os capitais teriam que ser aumentados, e isso não foi possível, pelo menos de momento. Os homens de negócios interessados não acreditavam no êxito da iniciativa. Naquela época, as salas de exibição andavam dispersas pela cidade, algumas em locais apertadíssimos, a exemplo do Cinê Palais. E o mesmo acontecia com o Odeon e o Avenida, apesar da "urbs" se centralizar, então, entre a Rua do Ovidor e a Rua Sete de Setembro.

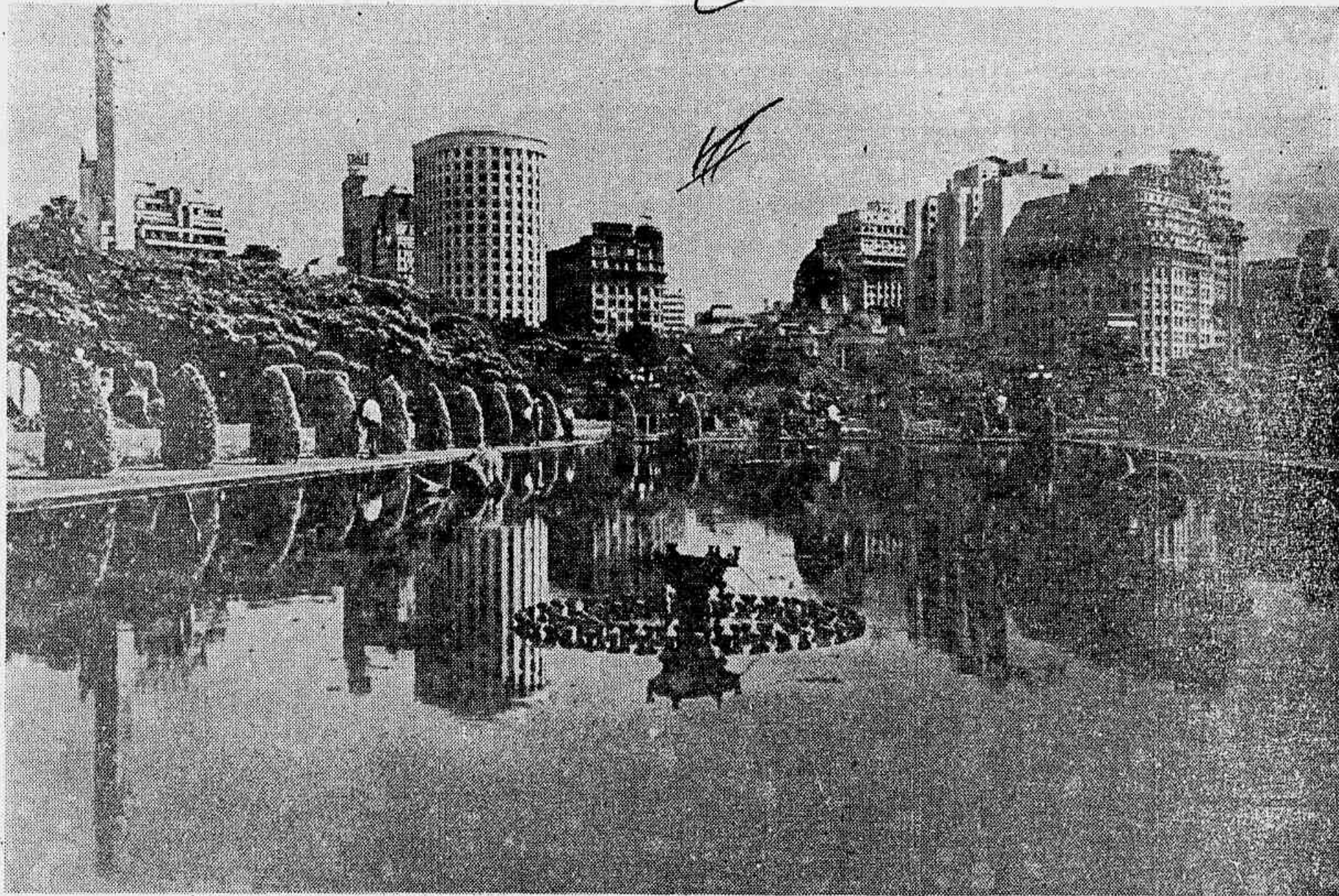
Nas salas de espera do Odeon, no entanto, desde algum tempo, viam-se pelas paredes grandiosos projetos de prédios colossais. O carioca olhava os "croquis" como se fossem figuras inacessíveis e encantadas. E procurava conhecer detalhes do plano. Serrador, diante da pergunta, punha um sorriso nos lábios onde se dependurava um charuto. Depois, ainda sorrindo, dizia:

— São os palácios en-

tinuados a mesma indagação. Seria possível algum indivíduo de juízo perfeito pensar em construir, mesmo perto da Avenida, arranha-céus que chamariam a atenção em Nova York? Tratava-se, sem dúvida, de um sonho irrealizável. Mas, na cabeça de Serrador, a desenrolando, exatamente como um filme, o episódio capital de sua vida, misto de drama e de tragédia íntima.

Hoje, transcorridos tantos anos, a Cinelândia vai se estendendo cada vez mais, ganhando a Rua do Passaio, rumo à Lapa. E ninguém discute que é para ali que o povo carioca afliu, a fim de recrear o espírito, depois das constantes preocupações da vida. Para aquele local seguem até os que nada fazem, as almas puramente contemplativas, os ricos que não precisam trabalhar. Todos gostam do seu panorama. Mas, apesar de tudo, parece-nos que se acha para muito breve a caduque dos seus salões, em confronto com o modernismo e a elegância de outras casas de espetáculos, amplas e refrigeradas.

Está acontecendo, agora, um fato curioso. O projeto de Serrador, realizado pela metade, volta a ser objeto de cogitações, na distância de cinco lustros. Se os antigos duvidavam da conveniência do seu plano, os modernos aceitam-no sem restrições, com os olhos



Vista da Cinelândia, em seu conjunto majestoso, rivalizando com as mais notáveis perspectivas de qualquer grande capital do mundo

tir às sessões do Coliseu — e, como o objetivo do empresário era difundir, antes de mais nada, a nova arte, a entrada era franca. Não se torna preciso, por conseguinte, falarmos dos atropelos e dos empurrões à entrada. Basta recordarmos que um cronista da época comentando o êxito das espetáculos, referia-se a "transbordantes enchentes anônimas". E, ao lado das películas, havia patinagem e carrusel, além de números com a "galinha automática". Quando acabava a exibição das fitas, o espectador passava ao parque de diversões, gastando alguns níqueis.

Em face do sucesso do cinema no Paraná Serrador resolveu levar o invento de Lumière até São Paulo, que ainda não dispunha de uma única casa exibidora. E aconteceu o que devia suceder — o Bijou, com os camarotes a dois mil réis e as cadeiras a cinco tostões impôs-se imediatamente ao público bandeirante. Quando se abriu a porta correção, que separava a sala de projeção do local de espera,

do quis inaugurar a primeira sala exibidora, lutou extraordinariamente para conseguir um local apropriado. Foi bem — não encontrando o que procurava, improvisou o cinema em uma antiga "praça de touros" que lá existia, até que lhe permitisse explicar o prédio onde passou a funcionar o Coliseu Santista.

Seguindo a marcha para o objetivo supremo, cujo ideal era popularizar a arte muda no Brasil, Serrador não podia deixar de aplicar a sua invejável energia no Rio de Janeiro. Mas, antes de entrarmos nesse capítulo, sem dúvida o mais glorioso de sua existência, cumpre-nos consignar um detalhe curioso da situação do cinema naquela época. Talvez pouca gente saiba que a "sétima arte", no seu aspecto sonoro, foi inventada por Augusto Baron, em 1897. E, tocando nesse ponto, parece-nos oportuno mostrar a evolução do cinematógrafo nesta capital, até o momento em que se tornou "falante". E' que, desde que aqui aportara o italiano Vito de Maio, por-

estavam os bochechos e abriam completamente a boca, quando tinham de emitir os sustenidos de ópera de Verdi ou de Puccini.

Quatro anos mais tarde, ou seja em 1911, Serrador teve uma ideia que havia de frutificar de maneira fecunda. Naquela recanto da Avenida que formava um ângulo reto com a Rua do Passeio, via-se, já por entre uma nova cidade que nascia, barulhenta e trepidante, o antigo Convento da Ajuda. A pedra angular do casarão fora lançada, em 1742, por frei Antonio do Desterro, sendo a sua inauguração feita às expensas do conde de Bobadela. Lá dentro, a vida toda dedicada ao sacrifício cristão essa existência que fecha o coração humano para o mundo, começava a ser perturbada por vozes e sons estranhos. Era a busina dos autos, que, como o grito do progresso, começava a se infiltrar pelo monastério.

As religiosas, inteiramente dedicadas ao serviço de Deus, já não tinham "tranquilidade, no primeiro decênio deste século. A cida-

a construção dos arranha-céus da Cinelândia — é talvez o capítulo mais impressionante da vida de Serrador. Trata-se, realmente, de uma página de glória. Em janeiro de 1920, falando ao "Correio da Manhã", o ex-

cantados dos cinemas que vocês não de ver, um dia, lá, para as bandas do antigo Convento da Ajuda...

Aquelas plantas foram, algumas semanas mais tarde, substituídas por outras ainda mais audaciosas. E

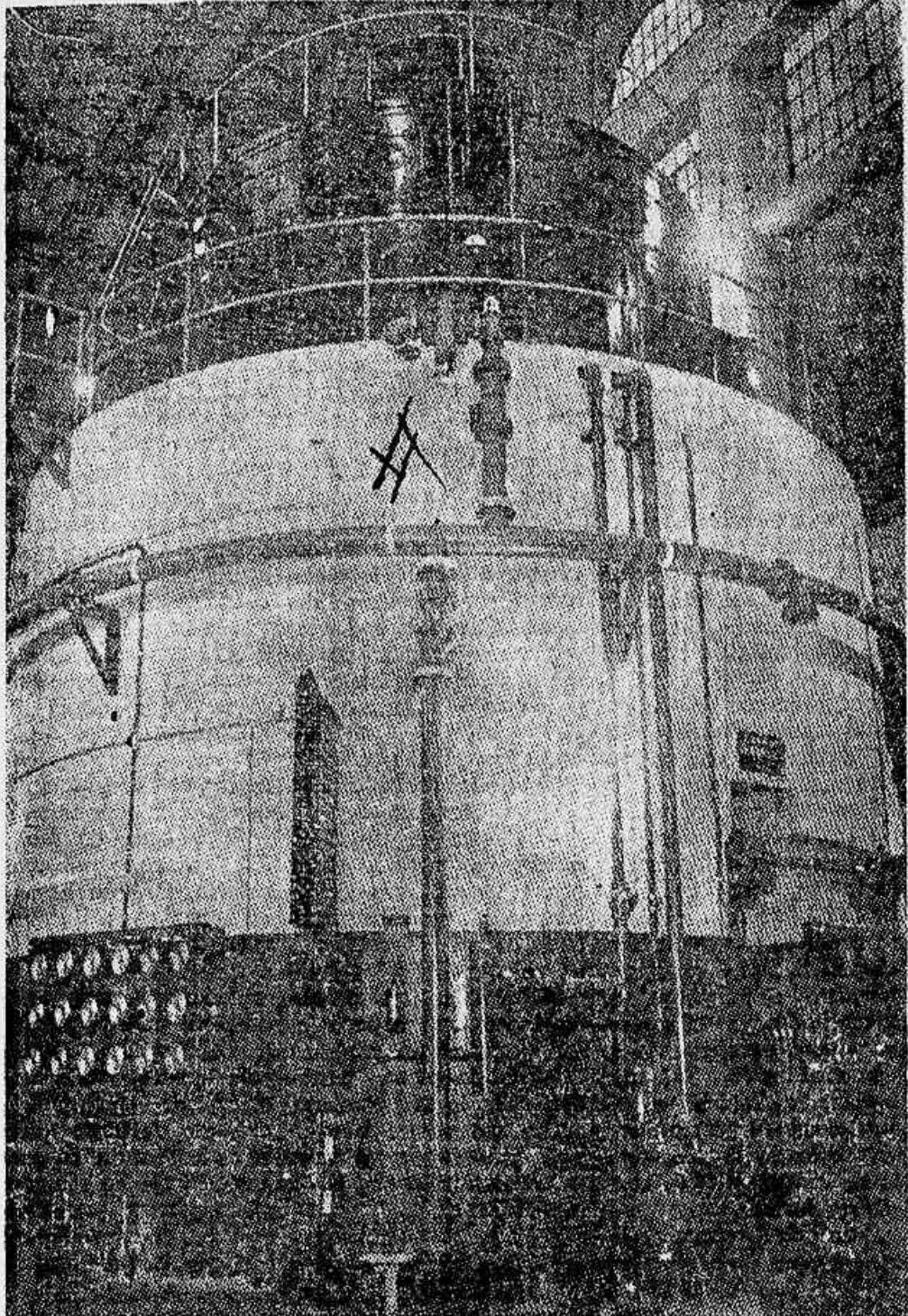
no futuro. A vida é assim — a rotina acaba vencida pelo espírito construtivo. E, como realizador poucos podem ser comparados a esse homem-dinâmico, que merece a glorificação de uma estátua.



Aspecto tomado quando da inauguração do busto pelo então prefeito da cidade, senhor Ilantique Dodsworth

O que a Rio deve à Light

Não



Uma grande turbina de Ribeirão das Lages. Outras unidades semelhantes serão instaladas com as obras em curso

QUANDO o século XX, pejado de esperanças, raiou para a Humanidade, o Rio de Janeiro era ainda uma cidade colonial, isto é, pouco se diferenciava do que havia sido ao tempo do Senhor Dom João VI. Ruas estreitas, sujas e mal calçadas. A febre amarela campeando. Não havia serviço de esgotos. O cais do porto ainda não fora construído. Os lampiões a gás penderam a noite com sua luz mortífera. No interior dos lares, a iluminação era a das velas esteiradas, dos candieiros a querosene ou, quando muito, dos bicos de gás. Os bondes puxados a burro encarregavam-se do transporte coletivo. Os que podiam, andavam em tilburis e outros veículos de tração animal. Ou simplesmente a cavalo.

Mas o século alvoreceu sob o signo do progresso. E o Rio de Janeiro acompanhou o signo do século. Seu desenvolvimento foi enorme. É claro que ainda restam muitos problemas a serem resolvidos. Muitos, não. Alguns, se bem que dos mais importantes, como o dos transportes.

O dia de hoje, em que a cidade de São Sebastião do Rio de Janeiro comemora o seu 383.º aniversário, é propício a um exame de consciência coletivo, a um olhar para o passado e também — por que não? — para o futuro. É claro que a impressão geral que se recolhe desse exame é de regozijo, pelo muito que a cidade cresceu, pelo muito que se alindou e civilizou. Agora, que o século se aproxima da sua metade, o Rio é uma cidade moderna, saneada, encantadora e fecunda. Muitos foram os fatores desse progresso. Homens do iniciativa e de coragem souberam trabalhar pela cidade. Para só fazer

dos que já se foram, a um primeiro golpe de vista, alinhariam os nomes inolvidáveis de Oswaldo Cruz, Pereira Passos, Frontin.

Entretanto, ao recordar a história desse progresso, o observador seria injusto se não reconhecesse o quanto deve a cidade a esse conjunto de companhias associadas conhecidas pela denominação geral de Light e que, desde o longínquo ano de 1905, vem servindo incansavelmente, com acendrado espírito público, aos interesses da população carioca. Não há habitante da cidade, forrado de espírito de justiça, que negue a dívida de sua metrópole para com a grande organização que lhe forneceu transporte barato através de uma extensa rede de linhas de bondes; que tornou feéricas as noites pontilhando-as com milhares de lâmpadas elétricas, transformando o Rio numa das cidades mais bem iluminadas do mundo; que, fornecendo o gás, permitiu à sua população cozinhar com limpeza, facilidade e economia; que ligou centenas de milhares de pessoas através de uma enorme rede telefônica; que forneceu energia barata e abundante para as suas indústrias; que empregou em seus serviços muitos milhares de brasileiros; que se constituiu em um modelo de organização e eficiência, de que muito justamente se orgulham os cariocas; e que, sempre preocupada com o futuro da cidade, acompanhando e até antecipando-se ao seu desenvolvimento, não descurou do estudo dos problemas vitais que cabem dentro de sua esfera de ação, como ainda agora vem demonstrar, com o minucioso memorial dirigido à Prefeitura sugerindo a construção de um metropolitano.

Ligeiro histórico

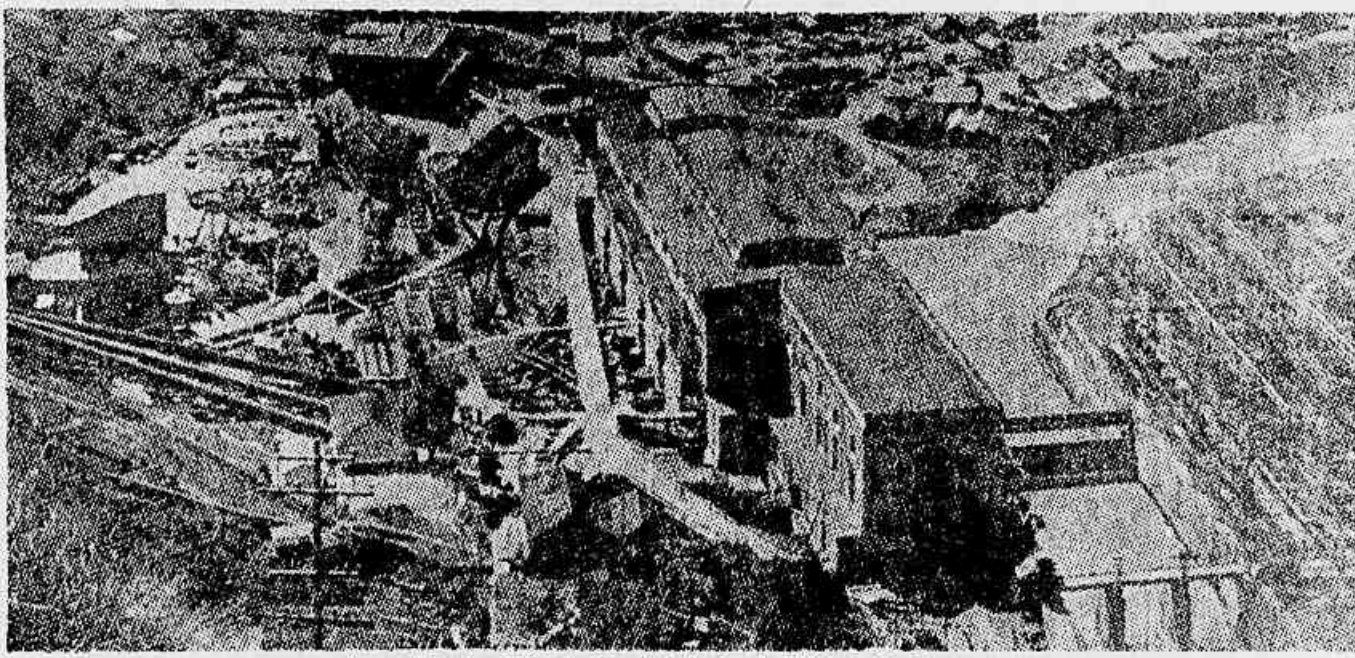
Nesta edição comemorativa da fundação da cidade, seria uma lacuna imperdoável se não aludissemos aos serviços prestados pela Light ao Rio de Janeiro, o que faremos nas linhas abaixo, começando com um sucinto histórico de suas atividades.

No primeiro lustro deste século, um grupo de homens energéticos e empreendedores do Canadá — um dos países mais progressistas do mundo — confiante nas possibilidades do Brasil, conseguiu mobilizar um avultado capital e resolveu lavrá-lo na construção de uma grande central hidro-elétrica a fim de fornecer energia ao Rio de Janeiro e adjacências. A instalação inicial de Ribeirão das Lages, do tipo de acumulação, foi realizada entre 1905 e 1907 e era dez vezes menor do que a atual em volume e capacidade. Em 1913, para fazer face ao aumento do consumo de energia elétrica, foram ampliadas as instalações. Por meio de um túnel de quase oito e meio quilômetros de extensão — ainda hoje o mais comprido da América do Sul — as águas do rio Pirai foram aduzidas ao reservatório de Lages, o que possibilitou a instalação de mais dois grupos geradores. Em 1923, já era novamente patente a insufi-

mitir a utilização das águas aproveitáveis do rio Pirai e do ribeirão do Vigário. Os trabalhos a que nos referimos são de grande envergadura e constituem a primeira etapa de uma mais ampla programação de obras. Consistem em usinas, barragens, túneis, diques, canais, etc.

O plano de obras traçado exige um financiamento de cerca de 150.000.000 de dólares (cerca de três bilhões de cruzeiros). Uma vez que a libra se acha liquidada na Inglaterra e não era possível obter no Brasil financiamento para tão avultada importância, a operação foi negociada nos Estados Unidos. E agora, numa demonstração de confiança que muito honra a companhia canadense, o governo brasileiro deliberou garantir esse financiamento, o que indica que as obras têm a sua completa realização assegurada. Entretanto, devemos salientar aqui que, mesmo antes de conseguir garantia para o financiamento, a companhia dispendera já nas obras cerca de 54 milhões de dólares, tendo assumido compromissos no valor de outros 20 milhões, para isso lançando mão de todos os recursos disponíveis.

As obras planejadas não visam apenas o aumento da capacidade de hidro-elétrica. Com efeito, a energia tem de ser transmitida e distribuída ao consumidor, nas



Uma visão de conjunto das instalações de Ribeirão das Lages

ciência da usina de Ribeirão das Lages para satisfazer às necessidades do consumo. Foi, então, construída outra usina, do tipo "rio d'água", na ilha dos Pontões, no rio Paraíba. A operação, em paralelo, da usina de Ribeirão das Lages com a ilha dos Pontões, do tipo "rio d'água", aumentou a potência do sistema, assegurando a regularidade da produção de energia. Durante o período das enchentes, a usina a "rio d'água" torna-se a principal fonte geradora. Durante o período de seca, a usina de acumulação de Ribeirão das Lages passa a ser a principal geradora, utilizando, então, as reservas acumuladas durante a época das chuvas, podendo atender aos períodos críticos de dois e três anos de estiagem máxima.

As novas obras em andamento

Entretanto, nos últimos tempos, já se impunha, de maneira imperiosa, o aumento da capacidade de geração de energia. Atendendo a essa necessidade, a Light fez instalar, em Ribeirão das Lages, três novos grupos geradores. As obras foram iniciadas sob as condições anormais da guerra e levadas a efeito apesar de todas as dificuldades, a fim de atender ao rápido e constante crescimento da carga no sistema servido pela companhia. Por outro lado, foi iniciada a construção de uma linha de transmissão com o comprimento aproximado de 331 quilômetros, ligando a usina de Ribeirão das Lages à usina da serra do Cubatão em São Paulo. Essa linha transmissora permitirá a ligação dos sistemas do Rio e de São Paulo, atendendo assim às conveniências dos referidos sistemas.

A despeito da suspensão completa de suprimentos durante o período de guerra, a carga máxima de eletricidade fornecida pelas companhias associadas aumentou de 335.000 KW em 1939 para 646.000 KW em 1946, tendo havido, portanto, um aumento de 100%. Não tivesse a Light tido absoluta no futuro do Brasil e, portanto, seguido a orientação de se antecipar sempre que possível à procura dos serviços que oferece, e o suprimento de tão considerável sobrecarga teria sido de todo impossível. Outrosim foi iniciado o grande empreendimento que consiste em desviar para Lages as águas do rio Paraíba. E também tiveram início obras com o objetivo de per-

manter a utilização das águas aproveitáveis do rio Pirai e do ribeirão do Vigário. Os trabalhos a que nos referimos são de grande envergadura e constituem a primeira etapa de uma mais ampla programação de obras. Consistem em usinas, barragens, túneis, diques, canais, etc.

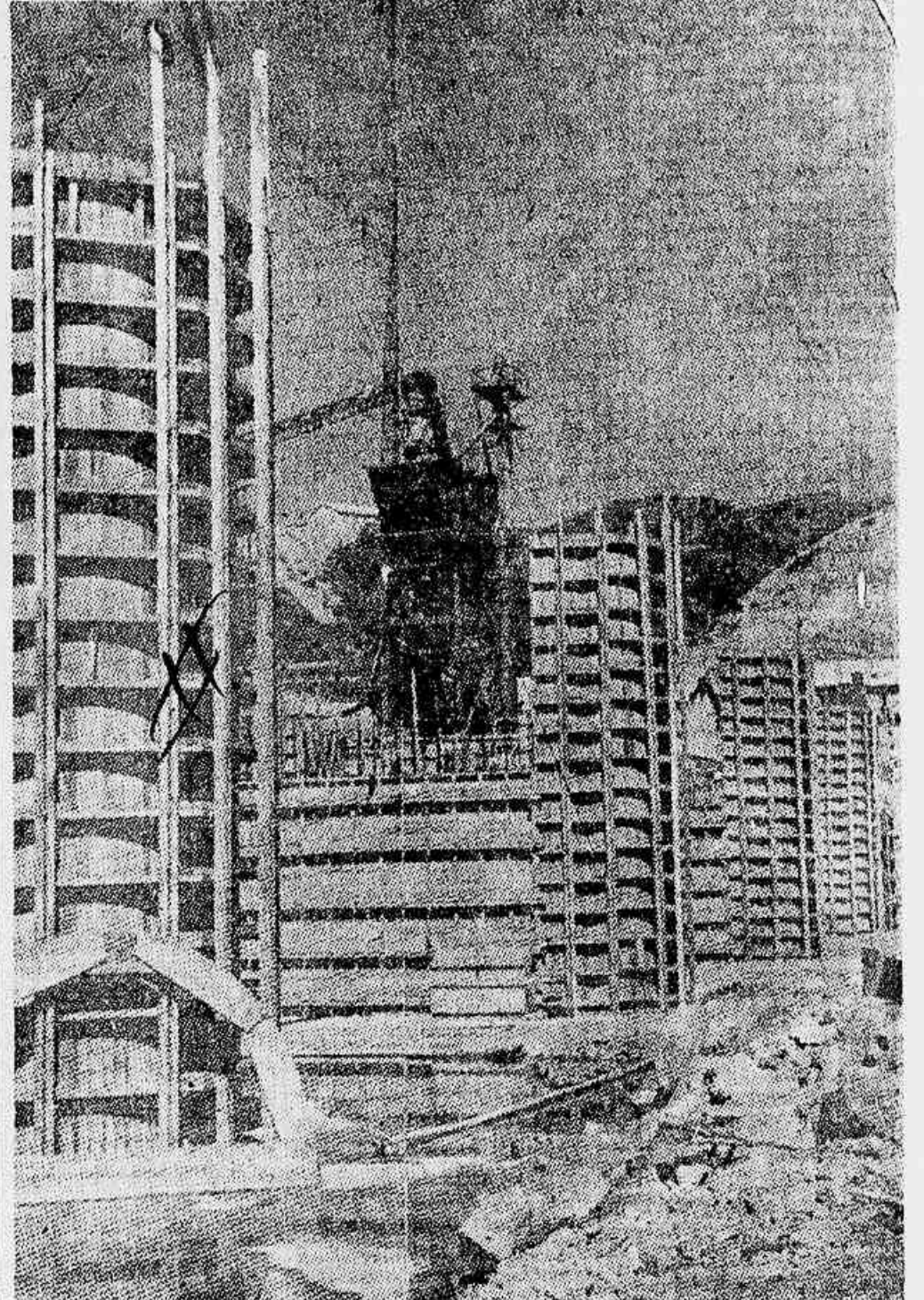
O ato do governo brasileiro, dando sua garantia ao financiamento obtido pela companhia, para a expansão do potencial hidro-elétrico que serve à capital da República, enquadra-se dentro da política hoje universalmente adotada pela maioria dos Estados de amparo máximo a todo o quanto signifique promoção e desenvolvimento da energia elétrica. Na realidade, já hoje é difícil que capitais exclusivamente privados se abalancem à instalação e exploração de centrais hidroelétricas, tão pesados são os encargos do financiamento. No estrangulo, vários governos chamaram a si a solução do problema. O próprio governo brasileiro, agora mesmo, está organizando a Companhia Hidro-elétrica do São Francisco, em que metade do capital será do Estado e metade de particulares. Nestas condições, se uma grande empresa de economia privada, que utiliza consideráveis capitais particulares centralizados sob sua responsabilidade, assume a iniciativa de ampliar a capacidade de geração de energia elétrica de suas usinas, essa empresa é digna de todo o apoio possível por parte do Estado, pois é imensa a projeção de sua obra no campo da economia coletiva.

A Light como empresa de capitais particulares

Eternos malizantes e agitadores profissionais que, atacando a Light, procuram atingir menos a própria companhia do que os serviços públicos que ela realiza, não se cansam de aludir aos "fabulosos lucros" da empresa, que chegaram a crismar de "polvo canadense".

Em recente discurso, pronunciado em Ribeirão das Lages, durante a visita que fizeram às obras em andamento os ministros da Agricultura e da Viação, Mr. H. B. Style, presidente das companhias associadas, teve ocasião de desfazer a balela, com a eloquência singela e irresponsável dos números. Transcrevemos abaixo, um pequeno trecho desse discurso:

"... permitam, meus senhores, que lhes apresente alguns fatos sobre esses famigerados lucros colossais. Nos últimos dez



Armações de cimento armado para as novas estruturas exigidas pela ampliação das instalações em Ribeirão das Lages

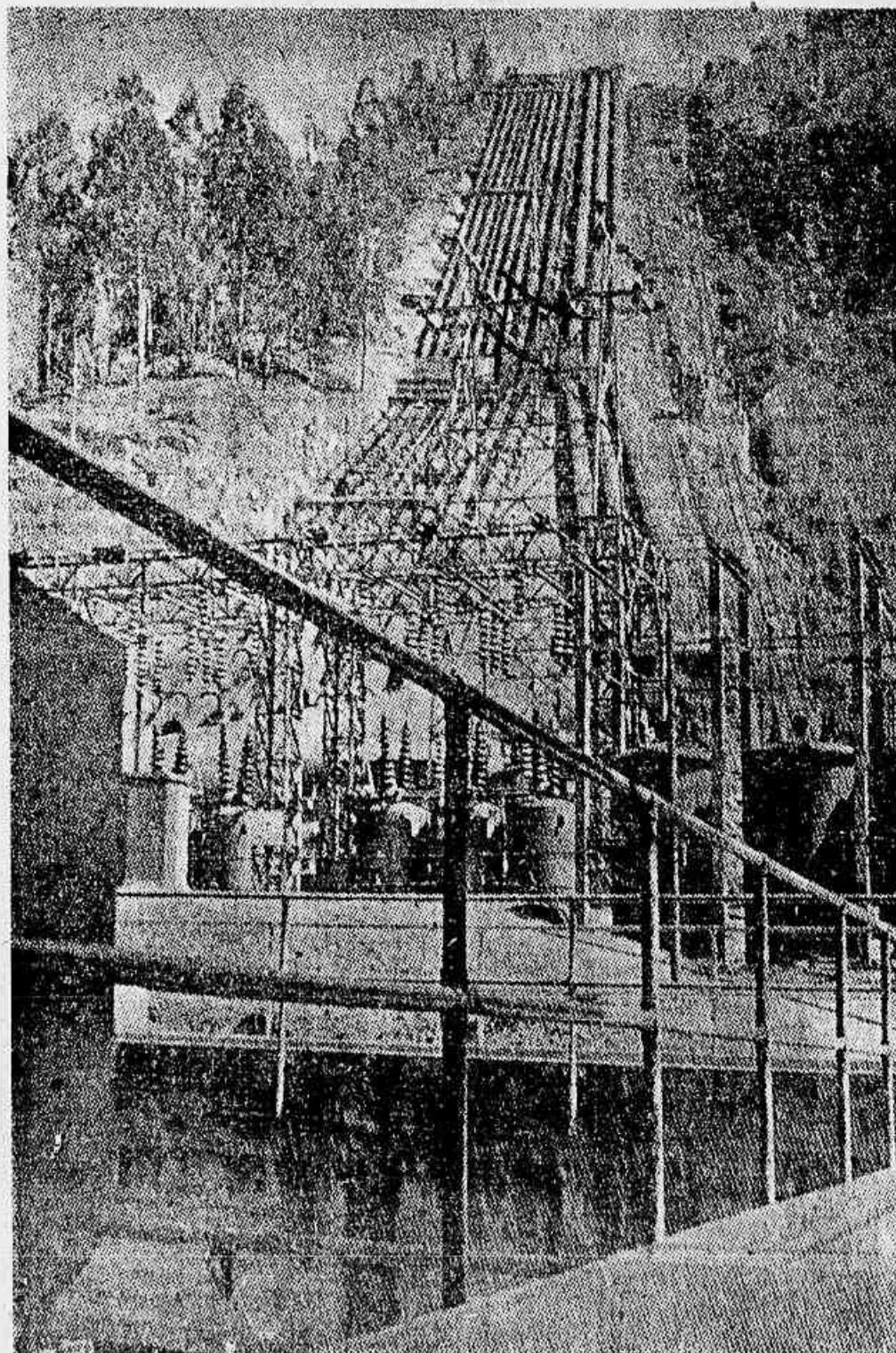
anos, a renda líquida das companhias associadas representou somente uma média de 5 1/4 sobre os investimentos de capital acrescidos do capital de movimento. (Para o ano de 1946 a percentagem foi de 6 1/2 %). No entanto, apenas a metade dessa renda foi paga na forma de encargos do capital e dividendos; o saldo foi reinvestido no negócio. Na realidade, a média de dividendos distribuídos durante os últimos dez anos perfaz apenas 3,4 % da participação dos acionistas no negócio. O total de todos os encargos do capital, dividendos das ações comuns e preferenciais, juros de debêntures, etc., nos últimos dez anos, representou menos de 1/5 da receita bruta e os outros 4/5 foram gastos em salários, outras despesas de operação, impostos e melhoramentos dos serviços. A quantia paga em salários é superior à distribuição de dividendos acrescida de todos os encargos do capital".

Cabe aqui salientar que os capitais movimentados pela Light pertencem a mais de 30.000 acio-

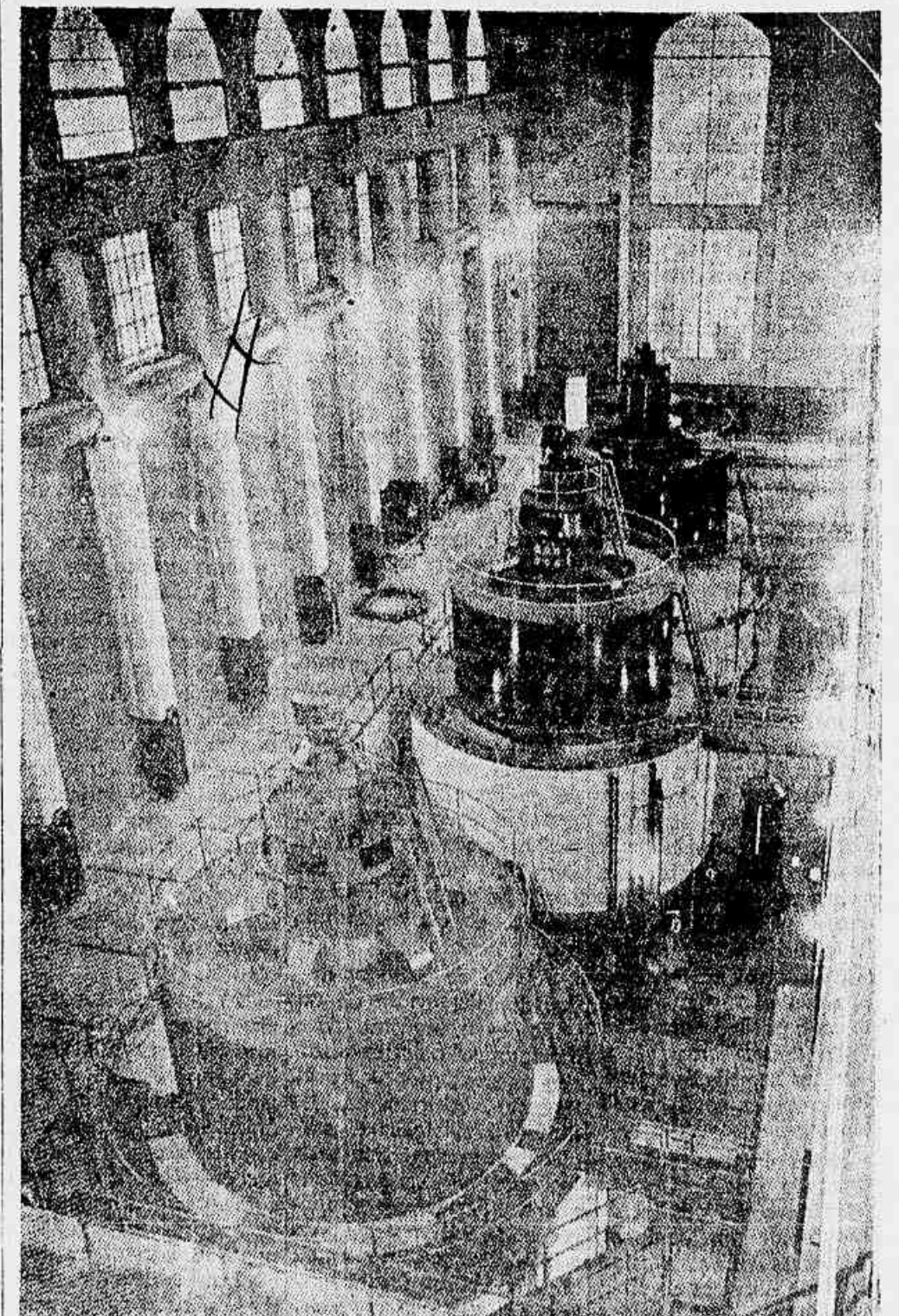
nistas, grandes e pequenos. Considerável e hábil deve ser, portanto, o esforço da diretoria da empresa para fazê-los contentar-se com tão modestas retribuições do capital empastado. Na realidade, os diretores têm sido frequentemente acusados de se preocuparem demais com o melhoramento dos serviços, em detrimento dos interesses dos acionistas. Retalhes, contudo, uma compensação é que, com essa política, dão sua contribuição máxima ao progresso do país em que opera a empresa e têm a satisfação de vê-la multiplicar-se em utilidade e eficiência, fazendo jus à compreensão e ao agradecimento da população a que serve.

Energia elétrica, iluminação e gás

Seria quase ocioso falar nos benefícios que a energia elétrica proporcionou à cidade. Fikemos em poucas linhas. Permitiu ela uma rápida e intensa industrialização, que tende a se esten-



Um aspecto dos condutores d'água que irão alinhar as novas turbinas



Conjunto de turbinas da usina de Ribeirão das Lages

é o que ainda espera da Light

passar cada vez mais. Grandes fábricas e milhares de estabelecimentos de todos os tamanhos possuem artigos e utilidades de todo gênero com a energia produzida nos mananciais da Serra do Mar. No interior dos lares, mesmo os mais modestos, a energia elétrica é hoje indispensável. E a iluminação adequada, velas, lâmpadas, os geladeiras, as enceradeiras, o ferro de engomar, as numerosas máquinas elétricas criadas pela indústria para suavizar as tarefas domésticas. Quanto à iluminação pública, é esse deslumbramento de luzes, que é um dos encantos do Rio noturno, são as praças resplandecentes, é o maravilhoso color de luzes com que a noite Copacabana se adorna. No tocante ao serviço de gás, basta consignar que ele é feito inteiramente a contento da população. Apesar das dificuldades de combustível oriundas da guerra, o número de consumidores de gás subiu de 138.000 em 1938

aparelhos. Em janeiro de 1939 o Rio tinha 86.111 telefones, tendo havido, portanto, um aumento de 69.871 aparelhos nos vinte anos decorridos de 1919 a 1939. Em setembro de 1947, a rede telefônica contava com 168.332 aparelhos; tendo, assim, um acréscimo de 72.221. Nestas condições verifica-se que, nos últimos oito anos, a rede cresceu mais do que nos vinte anos anteriores.

Apesar das dificuldades criadas pela guerra, de 1939 a 1943, isto é, nos quatro primeiros anos do conflito, a companhia não teve dificuldade em atender às exigências sempre crescentes do público carioca. Isto se explica porque, agindo ela com previsão, conseguiu manter em disponibilidade equipamento telefônico suficiente para satisfazer a todos os pedidos de instalação e mudança. Em meados de 43 come-

atenuar a crise. Porque o que se faz necessário é uma considerável ampliação do próprio serviço, a fim de atender às necessidades crescentes. A cidade precisará — e a companhia planeja instalar — mais 100.000 telefones até o fim de 1951. Isto exigirá um financiamento de 100 milhões de dólares (cerca de 2 bilhões de cruzeiros).

A consecução desse financiamento está ligada ao caso das tarifas, pois com as que são atualmente cobradas, é impossível oferecer razoável garantia a tão custosa operação de crédito. O contrato vigente estabelece a revisão das tarifas de cinco em cinco anos. A última revisão feita data de 1940 e está em estudos a que se deverá seguir. As taxas propostas, segundo declarações feitas pelo Sr. Pedro Renauli Castanheira, atual superintendente geral da Companhia Telefônica, são estritamente necessárias à manu-

transporte coletivo, no período de um ano:

Jardim Botânico e	
Clas. Unificadas	500.000.000
Cia. F. C. Carioca...	10.000.000
Bondes municipais	10.500.000
Total em bondes	610.500.000
Ônibus urbanos...	116.000.000
Ônibus suburbanos	22.000.000
Auto-lotações	24.000.000
Total em veículos a motor	162.000.000
Central do Brasil (subúrbios)	113.000.000
Linha Auxiliar	30.000.000
Rio Douro	16.000.000
Leopoldina (subúrbios)	23.000.000
Total em trens (subúrbios)	182.000.000
Total geral	954.500.000

Os dados acima, no que concerne às Companhias Jardim Botânico e Unificadas, e a algumas das empresas de ônibus, referem-se a passagens de zona arrecada. Para delas se deduzir o número de passageiros transportados é preciso reduzi-los de 13 %, em se tratando de bondes, e de porcentagem menor no caso dos ônibus, pois cerca de metade dos passageiros que viajam na segunda zona começam ou terminam o seu percurso na primeira. Isto dá um número total em torno de 865.000.000 de pas-



Um aspecto comum na Avenida Rio Branco: a rua literalmente coberta de veículos de todos os tipos. Entretanto, essa massa considerável de carros é insuficiente para o transporte de quantos desejam viajar. É praticamente impossível aumentar o número de veículos à superfície. São flagrantes como este que indicam a urgência da construção de um metrô.

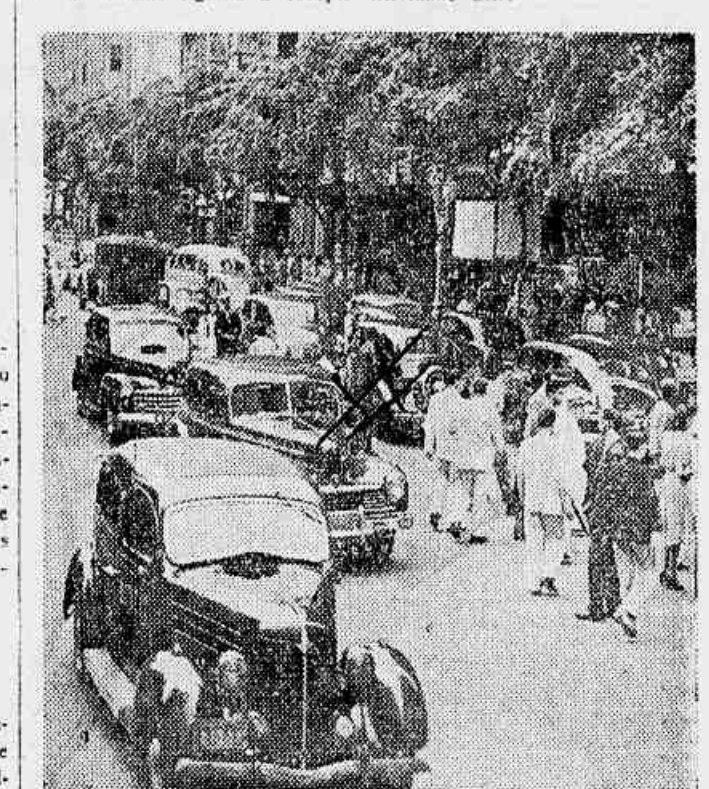
se, sobretudo para movimentar a considerável massa de passageiros que circula pela parte comercial da cidade. Outrossim, como ainda há pouco tempo, A NOITE, numa série de reportagens, demonstrou fartamente, o

das as grandes cidades do mundo o defrontaram e em quase todas o problema teve a única solução racional indicada pela engenharia: a construção de um metrô. Recentemente, telegrama de Lisboa informava que

do Rio de Janeiro, apresentou ao prefeito, como se sabe, um memorial, sugerindo a construção de um metrô em coordenação com o tráfego de superfície. Todos os aspectos da questão foram abordados exaustivamente e as conclusões se alinharam em dados objetivos, que só um profundo conhecimento do assunto pode propiciar.

O metrô carioca será construído progressivamente e custeado com o produto de uma sobretaxa móvel (10 centavos) a ser cobrada juntamente com as passagens dos meios de transporte unificados e coordenados. A linha inicial prevista vai da praça Cardinal Arcoverde, em Copacabana, à Praça Saenz Peña, na Tijuca, atravessando o coração da cidade, via Avenidas Rio Branco e Presidente Vargas. Esta linha será estendida, em sua fase final, até o Leblon, de um lado, e do outro, até o Méier, via Praça Barão de Drummond. Antes de se fazerem tais prolongamentos, porém, uma segunda linha metropolitana deverá ir da Praça da Bandeira até Bonsucesso, via Praça Mauá, Praça Quinze, Castelo, Largo do Catumbi, Estação de Sá, Praça da Bandeira (em nível mais baixo), Campo de São Cristóvão, Estádio Vasco da Gama e Baixada da Leopoldina.

Estações de transferência de uma linha para outra serão localizadas no cruzamento Av. Almirante Barroso — Avenida Rio Branco, e em Lauro Muller. É tanto nesta como na Praça da República, passagens subterrâneas diretas ligarão a estação



Um flagrante da Avenida Rio Branco: a perigosa travessia dos pedestres por entre o intenso movimento de carros.



A Avenida Passos entupida de veículos: bondes, caminhões, ônibus, automóveis. É uma rua onde o tráfego está permanentemente congestionado.

para cerca de 200.000 atualmente. Todas as necessidades do público estão atendidas.

Serviço telefônico

Desde a sua inauguração até meados de 1943 o serviço telefônico do Rio de Janeiro satisfazia perfeitamente todas as necessidades da sua população. Entretanto, nos últimos anos a partir de 1943, criou-se no Rio o que se poderia chamar o problema dos telefones. Verificou-se o "deficit" entre as possibilidades da companhia em relação ao número de candidatas à assinatura de um aparelho. Esse "deficit" foi se acentuando em consequência de várias causas. Assim, a dificuldade em adquirir equipamentos para novas estações e para ampliação das antigas, em vista das restrições impostas pela guerra. Entretanto, a causa principal residia na própria expansão desmesurada das necessidades, apesar de se haver também expandido consideravelmente a rede telefônica, instalada de todas as dificuldades. Vamos aos números: para documentar essa afirmação. Em 1919 a Telefônica havia instalado 26.210

caram a declinar tais disponibilidades, em virtude de estarem as fábricas de material telefônico ocupadas com a produção de guerra.

O problema dos telefones foi amplamente esclarecido através de declarações feitas à imprensa pelo major McGrimmon, vice-presidente da companhia e que, com a sua habitual sinceridade e segurança, abordou-o sob todos os aspectos, numa demonstração de lealdade e atenção para com o público. Escusamo-nos, pois, de relembrá-lo em detalhes, limitando-nos a registrar alguns dados objetivos. Existem atualmente cerca de 50.000 pretendentes a novas instalações. Dentro das condições atuais, a companhia não tem condições para analisar a situação. Assim é que, ainda em meados deste ano, inaugurará a nova estação "45", que servirá os bairros da Glória, Catete, Flamengo e Laranjeiras. Também está sendo montada a estação "46". Outras estão planejadas. As encomendas de material telefônico feitas no estrangeiro garantem a instalação progressiva de cerca de 23.000 linhas para atender aos pedidos registrados. Tais providências, entretanto, servem apenas para

tenção dos serviços em condições adequadas às necessidades da população.

Uma das coisas que a cidade espera da Light é ver novamente o serviço telefônico como era antes: capaz de atender a todas as necessidades.

O problema dos transportes — O metrô

O capítulo "transportes" é daqueles em que a cooperação da Light para o desenvolvimento e o progresso da cidade tem sido de fundamental importância. O serviço de bondes que se estende praticamente por toda a zona urbana e suburbana tem sido, agora, um incomparável fator de expansão, responsável pela valorização da propriedade nos bairros e subúrbios, pelo crescimento da cidade. Até onde vão suas linhas, vão o progresso, o povoamento rápido, o incentivo à edificação, o incremento do comércio. Ainda hoje, os bondes realizam a parte mais pesada do transporte da população, o que se verifica eloquentemente pela seguinte estimativa da distribuição atual dos passageiros do



Um aspecto do cruzamento das Avenidas Passos e Marechal Floriano e rua Camerino. Ostruem-se os bondes superlotados.

sons transportados por ano pelos meios acima indicados, das quais cerca de 513.000.000, ou 60 % são passageiros dos bondes da Jardim Botânico e Companhia Unificadas.

Neste capítulo é de justiça, ainda, fazer referência às linhas de ônibus mantidas pela Light e que se salientam, como testemunham todos os que delas se servem, pela regularidade do serviço, horário rigoroso, percentagem mínima de acidentes.

Entretanto, à essa altura do desenvolvimento da cidade, o serviço de bondes está obsoleto para as necessidades da popula-

ção. Não encontrará solução com o aumento dos veículos de pequena capacidade, trafegando à superfície (ônibus, lotações, carros particulares). Exemplo disso é a tremenda escassez de transporte que se verifica, sobretudo nas horas de maior movimento, apesar do congestionamento do tráfego com o número considerável de veículos em movimento. O próprio tráfego das ruas, a própria topografia da cidade são óbices intransponíveis a que se encontre solução satisfatória com os veículos de superfície. Aliás, o problema não é só do Rio de Janeiro. To-

a capital portuguesa, de população muito menor do que o Rio, já tem iniciada a construção de um metrô. No caso do Rio, a situação não comporta delongas, dado o ponto angustioso a que chegou a crise de transporte, como bem ilustram os flagrantes que estampamos nesta página.

A única solução

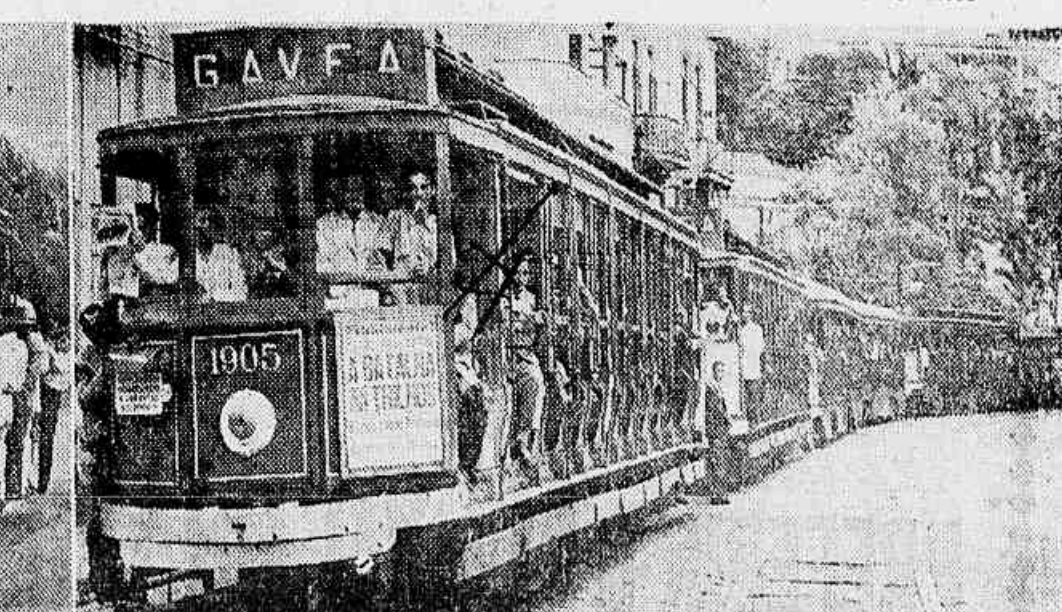
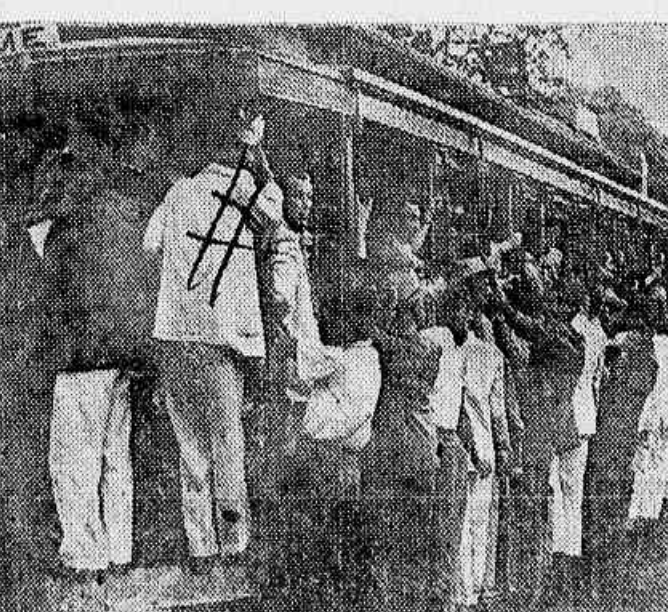
A Light, com o espírito de previsão que sempre a animou, e com a experiência que lhe advém do fato de realizar mais de 60 % do transporte coletivo



Rumo ao Túnel do Leme, um dos pontos de engarrafamento do tráfego que demanda a zona sul.



Os bondes, em filas intermináveis, arrastam-se lentamente, enervantemente, superlotados. Não parecem seres humanos viajando. Dir-se-ia um amontoado de pessoas, verdadeiros cachos de gente agarrados aos estribos como ostras. Aumentar o número de bondes seria agravar o congestionamento. Um exemplo: o tempo normal de 7 minutos para dar a volta das ruas Treze de Maio e Senador Dantas alonga-se atualmente, nas horas de maior movimento, até 27 minutos, em consequência do acúmulo de veículos no tráfego.



GUERRA E PAZ

(CONTINUAÇÃO DA 1ª PÁGINA DA 2ª SEÇÃO)

Lilienthal chegou à conclusão de que o controle, para ser prático e eficiente, devia tomar a forma de uma espécie de governo universal. Pede a criação de uma "autoridade do desenvolvimento atômico" (A. D. A.). Ela possuiria as minas de urânio e de tório de todo o mundo, bem como as usinas de transformação, etc. Desde o início ao final do processo industrial, os agentes da A. D. A. fiscalizariam, de perto, todas as operações. O objetivo seria utilizar a energia atômica apenas para fins pacíficos e não deixá-la para as máquinas de destruição. Calculou-se que, quanto às instalações fabris, o emprego da energia atômica para as necessidades de paz coincide em 80 por cento com sua utilização militar.

A guarda deve, pois, permanecer vigilante. Para maior segurança: a A. D. A.

A A. D. A. distribuirá as minas em exploração e as usinas de tal modo que se uma nação pretender levantar-se, com a arma atômica nas mãos, as outras estarão em condições de abastecê-la imediatamente. O urânio desnatado, inútil para fins bélicos, seria entregue às empresas privadas.

VAMOS LER! Instrue, educa e diverte

SÃO SEBASTIÃO DO RIO DE JANEIRO

(CONTINUAÇÃO DA 1ª PÁGINA DA 2ª SEÇÃO)

manha das boas roupas, da época, de luxo, mesmo, havia de dar jeito a toda a coisa. E resolveram eles afurar a indumentária. E adotaram: Casaca verde com bordados, colete branco, cinto e espadim, calças azuis agalofadas e chapéu armado, como se fossem fidalgos. Mas nem todos tinham posses para pagar o uniforme, e só com este podiam comparecer e acompanhar o cortejo. Acabou levando o estandarte um funcionário da Câmara. Hoje, se os nossos dias ainda tivessem de comparecer às procissões, teriam uniformes diversos e de diversas cores...

Quando esta chegou à Catedral, foram convidados a seguir nas varas que sustentavam o palio. E também subiram o Castelo e visitaram o túmulo de Estácio de Sá.

Para que?... Sete anos de República, separação da Igreja do Estado, com o luxo de certa independência espiritual, que era moda, então, a quina de edis sofreu o dilúvio. Para uma ofensa ao público, de tração ao novo regime! Quando vistos, juntos, fosse onde fosse, eram apontados como "Sebastianistas". Isto é saudistas do regime coído...

Cousas da velha cidade que não são de todos desproporcionadas para serem reunidas nos dias em que o caracol presta culto ao seu poderoso Padroeiro.

das. Como se vê, os americanos aplicam no controle da arma atômica o princípio que o governo francês queria aplicar no controle do Ruhr; para saber o que se passa com o assunto, nada mais do que dirigilo.

A posição da U.R.S.S.

A "grosse modo" esse é o projeto. Implica numa intervenção tal, nos meandros da economia soviética, que ninguém espera que o governo de Moscou se resigne a aceitá-lo. A intervenção íntima e contínua do estrangeiro não implicaria no fim do comunismo? Seja como for, seria reanquirida uma certa igualdade na atual distribuição da energia atômica, nos conhecimentos, nos aparelhos em atividades, para que a Rússia se sujeitasse a uma inspeção internacional por mais discreta que fosse.

Certamente, o representante da Rússia no Conselho de Segurança fala de vigilância internacional. Todavia, estão bem distantes do projeto americano. Por vigilância, a Rússia compreende somente a verificação das declarações que formule cada Estado sobre seus recursos atômicos. Além disso, segundo os russos, cada governo deve ficar livre para fazer seus planos de aproveitamento atômico como melhor lhe pareça. Por conseguinte, não poderá haver produção prudentemente equilibrada nem repartida. Se um governo levantar-se contra a lei internacional, nada nos assegura que ele não seja o mais forte e que tenha a última palavra no assunto atômico. E, por fim: nem gestão direta nem sangões.

Cidades subterrâneas

Se o controle não se organiza pelo único modo que os técnicos americanos e outros consideram acertado, o governo de Washington se verá obrigado, cedo ou tarde, a preocupar-se com medidas de precaução. Uma comissão as estudou. Os Estados Unidos, com seus grandes centros industriais, são mais vulneráveis do que qualquer outro Estado. Serão obrigados a dispersar suas indústrias e edificá-las, outra vez, no sub-solo.

— Pensa-se — afirma Joliot-Curie — em construir as futuras cidades escondidas no seio da terra, com circulação de ar condicionado e sol artificial refletido por espelhos.

Porém o custo de tais instalações está avaliado em 340 milhões de dólares, mais do que a atual dívida do país. A execução desse projeto exigiria a detenção dos negócios por parte do Estado.

Seria a morte da indústria livre, ou seja da civilização americana. Alguns não vacilam mesmo em afirmar que a sociedade americana e a sociedade comunista, russa estão igualmente ameaçadas: aquela pela existência do perigo atômico, esta pelo estabelecimento de um controle destinado a evitá-lo. Trata-se, em resumo, de saber se, para os russos, o perigo da possibilidade de uma mudança política e social é mais temível que os estragos da bomba e, em vista da má vontade russa, se os norte-americanos aceitam pagar os custos da paz.

Nossa opinião

COINCIDE:

"é uma delícia.."



MISTURA FINA

NA CAMARA

A sessão de ontem, da Câmara, começou por um voto de pesar, requerido pelo Sr. José Augusto, em homenagem à memória do Dr. Oscar Clark, professor de nossa Escola de Medicina. O Sr. Dolor de Andrade tratou, em seguida, da liberação dos bens dos exilistas, pedindo o mais rápido andamento para o projeto existente na Câmara a respeito.

O Sr. Ernani Sátiro, justificou um voto de pesar pela morte do engenheiro Getúlio Lins Nóbrega, antigo diretor do Departamento de Obras Contra as Secas. O Sr. Vasconcelos Costa ocupou-se da situação econômica do país, fazendo sobre o assunto longas considerações. O Sr. Epitácio de Campos criticou o governo do Pará por sua atitude nas eleições municipais ultimamente ali realizadas.

O Sr. Nelson Carneiro encaminhou à mesa um projeto de lei sobre o curso das ações de alimentos e desquite. O Sr. Augusto Viçosa apresentou um projeto sobre doação de imóveis, pertencentes à União, à Municipalidade de S. João d'El-Rei.

Passando-se à ordem do dia, foi aprovado o projeto de lei sobre a competência do júri, votando-se as demais matérias do avulso, de acordo com os respectivos pareceres.

A sessão foi levantada às 18 horas.

Enferma Gabriela Mistral

SANTIAGO DO CHILE, 20 — (U. P.) — Gabriela Mistral está enferma em sua residência da Califórnia, revelou a chancelaria.

JULGAMENTOS NO JURI DE NITERÓI

Conforme noticiamos, o Tribunal do Juri de Niterói, inaugurou ontem, os seus trabalhos deste ano, sendo a sessão presidida pelo juiz Ciro Mata, funcionando na acusação o promotor Américo Vivas.

Foi levado à barra do tribunal o réu Antonio José Lopes, incurso no art. 121, do Código Penal. O processo, originário do Rio Bonito, foi desafiado para Niterói, em virtude da exaltação de ânimos existente naquela cidade fluminense. Antonio, conforme A NOITE divulgou, durante um conflito verificado num jogo de futebol entre as equipes do Figueira e o Motoristas, este de Rio Bonito, viu-se envolvido nos acontecimentos, em que morreu Hermenegildo de Castro e resultaram ferimentos a bala em Valdir Correia e Valdemiro Adriano.

Procedidos os debates, uma vez tendo se pronunciado a defesa e a acusação, recolheu-se o conselho de sentença à sala secreta, que opinou pela absolvição do acusado.

Hoje, será julgado Cipriano Alves, vulgo «Chelroso», acusado de haver assassinado em março do ano findo o indivíduo João Rodrigues de Oliveira, vulgo «Mefreio».

AMOR E BORDADA

A vingança da Leonice

Há meses, por incompatibilidade de gênios, separaram-se o zelador do posto de gasolina São Sebastião, Francisco de Oliveira Barros, de 43 anos, residente no Morro do Cruzeiro, nas Neves, e Leonice do Oliveira, de 33 anos, solteira, indo esta residir na rua Saldanha Marinho, 737.

Leonice, após esforços em vão para a reconciliação, requereu da pelo operário Antonio Alves, resolveu, então, ligar-se à nova afecção. Era, porém, mero paliativo. Não podia esquecer-se do zelador.

Enfurecida, resolveu, então, pôr em prática audaciosos ardil. Disse, então, a Antonio que estava sendo cortejada pelo antigo amante. De gênio irascível, Antonio aguardou a passagem do zelador à subida do Morro do Cruzeiro. Houve troca de palavras e, Antonio, a certa altura, infligiu tremenda surra no zelador, deixando-o bastante contundido. Este, foi socorrido pela Assistência de São Gonçalo, sendo o caso comunicado ao investigador Zacarias, do 4.º distrito de Neves. Diligência a polícia a prisão do agressor, que se evadiu.

Serlamente ferido no atropelamento

O operário aposentado do Arsenal de Marinha, Valdemar Ribeiro de Almeida, com 44 anos, casado, residente à rua Marci Grande, 288, foi atropelado por um caminhão, na capital fluminense, sofrendo sérios ferimentos pelo corpo. O desastre ocorreu na rua General Castriota, imediações do prédio 53, tendo o veículo conseguido fugir à ação policial. Coriolano José dos Santos, soldado da Força Policial do Estado, que a tudo assistiu, notificou ao investigador Aníelo, do 3.º distrito, do Bairro, que o caminhão é de chapa 70.428, desta cidade. Valdemar ficou em observação na Assistência, requerendo cuidados do seu estado.

FIGURINO — o menário da elegância feminina

Oportunidades comerciais

O Serviço de Intercâmbio da Associação Comercial do Rio de Janeiro, leva ao conhecimento dos interessados as seguintes oportunidades de negócio:

Comptoirs Inversois G. C. M. Janssens, da Bélgica, deseja importar algodão, lã, couros e peles. (0047-565).

Latin-American Trading Co. de Suriname S. A., deseja importar arroz. (0052-565).

Timmermans & Co., de Bélgica, deseja importar madeira compensada. (0049-565).

Jack Y. Peres & Co., do Iraque, desejam importar tecidos em geral. (0055-565).

Técnica Industrial S. A. do México, deseja importar café. (026-565).

Outros detalhes à disposição dos interessados, naquele Serviço de Intercâmbio, da Associação Comercial do Rio de Janeiro.

OS NOVOS NAVIOS

LONGO CURSO

"LOIDE-AMERICA"
"LOIDE-ARGENTINA"
"LOIDE-BOLIVIA"
"LOIDE-BRASIL"
"LOIDE-CANADA"
"LOIDE-CHILE"
"LOIDE-COLOMBIA"
"LOIDE-CUBA"
"LOIDE-EQUADOR"
"LOIDE-GUATEMALA"
"LOIDE-HAITI"
"LOIDE-HONDURAS"
"LOIDE-MEXICO"
"LOIDE-NICARAGUA"
"LOIDE-PANAMA"
"LOIDE-PARAGUAY"
"LOIDE-PERU"
"LOIDE-SÃO DOMINGOS"
"LOIDE-URUGUAY"
"LOIDE-VENEZUELA"

CABOTAGEM

"RIO AMAZONAS"
"RIO ARAGUAIA"
"RIO CARIBIBE"
"RIO DOCE"
"RIO GUAPORÉ"
"RIO GUAHIRA"
"RIO GURUPI"
"RIO IPIRANGA"
"RIO JURUÁ"
"RIO MADEIRA"
"RIO OIAPOC"
"RIO PARANÁ"
"RIO PARNAÍBA"
"RIO PURUS"
"RIO SÃO FRANCISCO"
"RIO SOLIMÕES"
"RIO TAPAJÓS"
"RIO TOCANTINS"

O Lloyd Brasileiro, nestes próximos meses do Ano Novo, completará sua frota de cabotagem e longo curso.

Desde já, está o patrimônio nacional em condições de movimentar ao longo da nossa costa litorânea a nossa produção industrial e agrícola e levar aos sete mares as nossas riquezas.

O Lloyd espera, que em 1948, os nossos exportadores, com elevado senso patriótico, nos ajudem a enriquecer este patrimônio, da mesma forma com que trabalham para a prosperidade própria e da economia nacional.

RAPIDEZ — SEGURANÇA E REGULARIDADE, são as condições essenciais do transporte marítimo, e o Lloyd Brasileiro já pode oferecê-las aos seus clientes.

SENHORES EXPORTADORES

PREFERIR O LLOYD BRASILEIRO, É COOPERAR PARA A GRANDEZA DA NAÇÃO

FUNDAÇÃO DA CIDADE DE SÃO SEBASTIÃO DO RIO DE JANEIRO

Rádios, Refrigeradores, Discos, Músicas, etc.

MATRIZ

Av. 13 de Maio, 98 B

Tel.: 42-2742



FILIAL:

Agência e Garage

SÃO PAULO

R. do Catete, 184

Tel. 25-0212

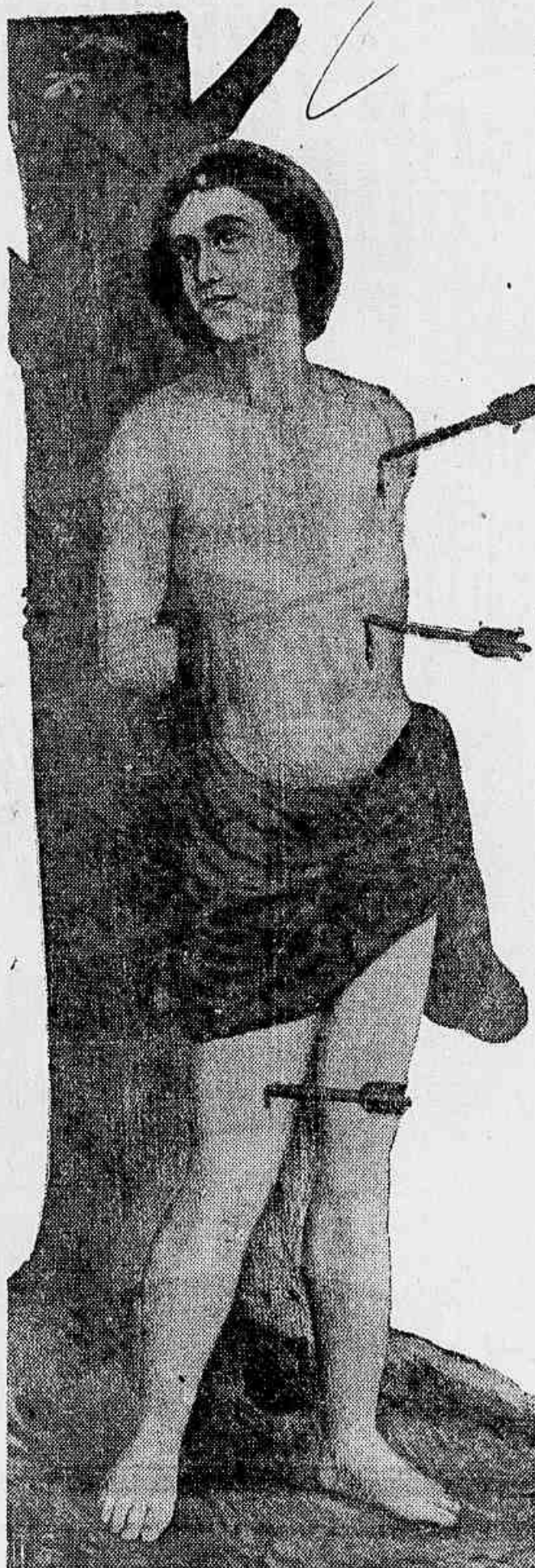
EDIFIQUE SUA DISCOTECA

COMPRE MAIS DISCOS

Remessa para o interior pelo reembolso postal
VENDAS A VISTA E A PRAZO



CASA AMERICANA, de J. RODRIGUEZ & IRMÃO, especializada em chopps, bebidas finas, "cocktails", frios sortidos e minutas. É uma tradição da cidade. Na Casa Americana se reúnem os boêmios alegres, as famílias cariocas e todos os que buscam um refúgio onde se esquecem as preocupações e e onde a vida é mais alegre.



HOMENAGEM DA TRADICIONAL
GALERIA CRUZEIRO



Flagrante tomado no interior de "AO PONTO LOTÉRICO", localizado na Galeria Cruzeiro, no dia em que procedia ao pagamento de uma sorte grande vendida ali. É de propriedade do Sr. J. Soto Aljan, que mantém anexa ao Ponto Lotérico a Charutaria Brahma, onde se encontram os melhores cigarros e as mais reputadas marcas de charutos.



O Grande Bar e Restaurante Brahma, sediado num dos ângulos do edifício do Hotel Avenida, é uma das mais legítimas conquistas da nossa população. Ambiente requintado, que oferece o melhor conforto, tem o animar-lhe a freguesia, nas horas de refeição, uma magnífica orquestra. É, também, um símbolo da cidade. Um símbolo de elegância comercial. Nos mais distantes centros brasileiros, é o Bar e Restaurante Brahma conhecido. Quem chega ao Rio procura-o, animado pela curiosidade de conhecer um local onde impera a alegria, onde o bar é modelo e restaurante perfeito no escrupulo. Nesta data da cidade, o Grande Bar e Restaurante Brahma, por seus dirigentes, por seus dedicados auxiliares, enviam à população carioca, aos homens públicos da cidade de São Sebastião do Rio de Janeiro os seus mais alegres votos de progresso constante e crescente da cidade maravilhosa.

HOTEL AVENIDA!

Seu prédio foi um arrojo de construção numa época distante em que as construções eram ainda acanhadas e bisonhas. Foi um marco da evolução da capital da República. Ainda hoje é um dos mais solenes e bonitos edifícios da nossa cidade. Nesta data, também ele se associa às comemorações da fundação da cidade, à festa dos corações cariocas. O Hotel Avenida, tradicional pela sua correta maneira de tratar os seus ilustres hóspedes, é também, um legítimo orgulho da nossa cidade, a alegre e festiva cidade de São Sebastião do Rio de Janeiro.

Leiteria Mineira Ltda.

CONGRATULA-SE COM O POVO
CARIOCA PELA DATA DE HOJE

TELEFONE 42-7699

R. SÃO JOSE', N. 113

GALERIA CRUZEIRO
RIO DE JANEIRO

ESPECIALIDADE EM QUEIJOS, MANTEIGA
E CREME DE LEITE

A BOMBONIERE "A FLUMINENSE"



localizada na Galeria Cruzeiro, nesta feliz data da cidade, presta sua homenagem aos cariocas e ao seu falecido fundador,

Sr. Venerando A. Cuello

cujos métodos de trabalho foram sempre animados no grande amor que devotou ao Rio de Janeiro, a sua cidade.

PAPELARIA E TIPOGRAFIA GALERIA CRUZEIRO

Papelaria — Miudezas em geral — Papéis em caixas — Artigos para presentes, escritório e escolares

Tipografia — Cartões de visita — Impressões em alto relevo e chapa — Impressos em geral

INFANTE & FERREIRA

AVENIDA 13 DE MAIO, 108-A
TELEFONE 42-7883



A "LARANJADA NACIONAL",

na Galeria Cruzeiro, é famosa. Saborosa, mantendo integralmente todas as virtudes alimentícias da laranja, é preparada na "LARANJADA NACIONAL", de propriedade do Sr. Antonio Diniz Parreira, com escrupulo e cuidados especiais. Daí a preferência do carloca, que sempre a distingue. É uma honra, também, no comércio laborioso da Galeria Cruzeiro.



Flagrante fixado pela objetiva quando um freguês era atendido no balcão

SONHO DE OURO,

sediado na Galeria Cruzeiro. Trata-se de estabelecimento lotérico muito conhecido, sobretudo por aqueles que sonham tirar a sua sorte grande. É uma casa que honra o comércio carioca.



Flagrante tomado no interior do **BAR NACIONAL,** da firma

Edmundo Costa & Cia. Ltda. Trata-se de estabelecimento tradicional e que é uma das mais soberbas glórias do comércio de bebidas do Rio de Janeiro.

A FRANÇA FILMES DO BRASIL
SAÚDA O POVO CARIOCA
PELA FUNDAÇÃO DE SUA CIDADE, E
ORGULHOSAMENTE ANÚNCIA A SELEÇÃO
DE GRANDES FILMES FRANCÊSES QUE DESFILARÃO
EM TELAS BRASILEIRAS NA
TEMPORADA DE 1948!

COPIE CONFORME
LOUIS JOUVET
SUZY DELAIR

PAIS DOMESTRÉLAS
(LES PAYS SANS ÉTOILES)
JANY HOLT
PIERRE BRASSEUR

TORRENTES
(TORRENTS)
GEORGES MARCHALL
* RENÉE FAURE *

BETHSABÉE
Danielle Darrieux
* Georges Marchall *

A DANÇA da MORTE
(LA DANSE DE MORTE)
ERICH VON STRONHEIM
* MARIA DENIS *

A Mulher Perdida
(LA FEMME PERDUE)
JEAN MURAT
* RENÉE SAINT CYR *

Monsieur Vincent
PIERRE FRESNAV
AIME CLARIOND

Além da Vida
(L'ÉTERNEL RETOUR)
MADELEINE SOLOGNE
JEAN MARAIS *

O DEMONIO de PARIS
(VAUTRIN)
Michel Simon
* Madeleine Sologne *

MARTIN ROUMAGNAC
MARLENE DIETRICH
* JEAN GABIN *

O Eterno Marido
(L'HOMME AU CHAPEAU ROND)
RAIMU
* AIME CLARIOND *

DESHONRA
(ROGER LA MONTE)
* Lucien Coedel
* Maria Casares *

FRANCA FILMES DO BRASIL

MATRIZ: RUA SANTA LUZIA 799-15º And. RIO DE JANEIRO

FILIAL: RUA DOS ANDRADAS 284 - SÃO PAULO

FILIAIS E DISTRIBUIDORES EM TODO TERRITÓRIO BRASILEIRO



CIA. DE CIGARROS
Souza Cruz

320 mil sacas de trigo
no sul

PORTO ALEGRE, 20 (Serviço especial de A NOITE) — Informa-se do município de Sarandi que a presente safra de trigo subiu a 320 mil sacas de trigo.

NOTÍCIAS RELIGIOSAS

S. Sebastião

A cristandade celebra hoje, um dos maiores heróis da Igreja Primitiva, S. Sebastião, mártir, padroeiro desta cidade e patrono contra a peste, a fome e a guerra. Na Roma antiga, tendo abraçado o cristianismo, S. Sebastião, no entanto, continuou a ser o brilhante e digno oficial, sempre cumpridor dos seus deveres. Fiel ao imperador, na missão que este lhe confiava, mas, também, guardando fidelidade a Cristo e à sua Igreja, preferindo a morte pelo martírio, a abjurar a fé católica.

Inúmeras são as graças que o Senhor há concedido, pela intercessão do glorioso mártir, atendidas pelos votos cumpridos, notadamente nas procissões, onde crianças, vestidas à caráter, representam o dileto santo.

O culto de veneração a S. Sebastião, se afervora, entre outras, nesta capital, onde hoje saíram diversas procissões, inclusive o tradicional cortejo, às 16.30 horas, da Matriz de S. Sebastião, dos Capuchinhos, à rua Haddock Lobo.

Calendário litúrgico — S. Fabiano e S. Sebastião, mártires, duplo, vermelho. Missa própria, prefácio dos Apóstolos.

Padroeiros: Mauro, Eutímio e Neófito.

Cardeal D. Sebastião Leme

O dia do padroeiro da cidade recorda a data natalícia, hoje, do extinto cardeal D. Sebastião Leme da Silveira Cintra, saudoso arcebispo do Rio de Janeiro. A efeméride vem lembrar o grande prelado, que tanto fez pela arquidiocese e que tanto bem e caridade soube fazer aos seus arquidiocesanos, que ainda o tem, na eternidade, como um outro protetor.

Cardeal D. Jaime Câmara, pregador de retiros

D. Jaime de Barros Câmara, cardeal arcebispo do Rio de Janeiro, possuidor de grande cultura espiritual e ascética, é um consumado e convincente pregador de retiros. Sua Eminência agora vem pregando os exercícios espirituais de Santo Inácio de Loyola, às superiores e mães mestras das casas religiosas. O retiro se realiza no Convento de Nossa Senhora do Carmo, a rua Pereira da Silva, Laranjeiras, Casa Arquidiocesana de Retiros Femininos.

Padre Jerônimo Billiow, S. S. S.

Seguiu hoje para Itapava, Estado do Rio de Janeiro, onde permanecerá alguns dias, o padre Jerônimo Billiow, S. S. S., vigário da paróquia de Santana.

320 mil sacas de trigo no sul

PORTO ALEGRE, 20 (Serviço especial de A NOITE) — Informa-se do município de Sarandi que a presente safra de trigo subiu a 320 mil sacas de trigo.

A REFINADORA DE OLEOS BRASIL

cumprindo sua promessa, traz ao povo do Rio de Janeiro seu presente.

OLEO AMENDOLIVA

que já está no mercado. Peça ao seu fornecedor

DISTRIBUIDORES NO RIO:

PIERRI SOBRINHO S. A.

RUA MEXICO, 148, 4.º

FONE 32-6750

Dr. Gilvan Torres

Impotência — Doenças do sexo e urinárias Pré-nupcial — Assembléia n.º 98 sala 72 — Telefone: 42-1071 — 9 às 11 e 15 às 19.

Cobrança de pena d'água

A taxa de consumo d'água por pena, relativa às novas instalações efetuadas no decorrer do exercício de 1947, será arrecadada pela Secretaria Geral de Finanças da Prefeitura do Distrito Federal, 8.º Distrito de Arrecadação do Departamento do Tesouro, no período de 20 de janeiro a 4 de fevereiro de 1948, compreendendo todos os Distritos (1.º ao 7.º).

Terminado o prazo acima, a cobrança será feita com multa de cinco por cento até quinze dias depois de vencido. Terminando este prazo a multa será elevada para dez por cento.

Para a cobrança da taxa somente se tomarão em consideração as reclamações feitas dentro do prazo fixado neste aviso.

O Oitavo Distrito de Arrecadação do Departamento do Tesouro funciona na sede do Departamento de Águas e Esgotos, à rua do Riachuelo 287, de 11 às 16 horas, e nos sábados, das 9 às 11 horas.

Assassinado o prefeito de Divino.

BELO HORIZONTE, 20 (Serviço especial de A NOITE) — Um soldado do destacamento policial de Divino assassinou, a tiros de revólver, o prefeito local, Sr. Genserico Oliveira. O criminoso se encontra preso.

DR. EDMUNDO S. SILVA

CLÍNICA MÉDICA — Tuberculose — Pneumotorax. As 2as, 4as e sextas, das 14 às 18 hs. — Trav. do Ouvidor 36-1.º — Tel. 43-3776

VIAS URINÁRIAS — RINS — BEXIGA — PROSTATA

DR. A. ACKERMANN

GINECOLOGIA — GÊRTERO E OVÁRIOS

BLÉNORRAGIA — TRATAMENTO RÁPIDO

DISTÚRBIOS SEXUAIS

Aparelhagem completa para diagnóstico e tratamento das doenças dos órgãos genito-urinários. Exames no Laboratório para controle da cura. Trata pelos processos empregados nas clínicas de Berlim, Viena, Paris e New York

Das 13 às 19 horas — RUA URUGUAIANA, 24 — Tel. 23-3148

PRÊMIO NOBEL DA PAZ

Aplausos da Academia Pernambucana ao movimento em favor do Sr. Osvaldo Aranha

RECIFE, 20 (Serviço especial de A NOITE) — A Academia Pernambucana de Letras aprovou uma moção assinada pelo professor Geraldo Andrade, na sessão de sermão dirigida ao ministro da Noruega no Brasil, aplausos pelo movimento visando conferir ao Sr. Osvaldo Aranha o prêmio Nobel da Paz.